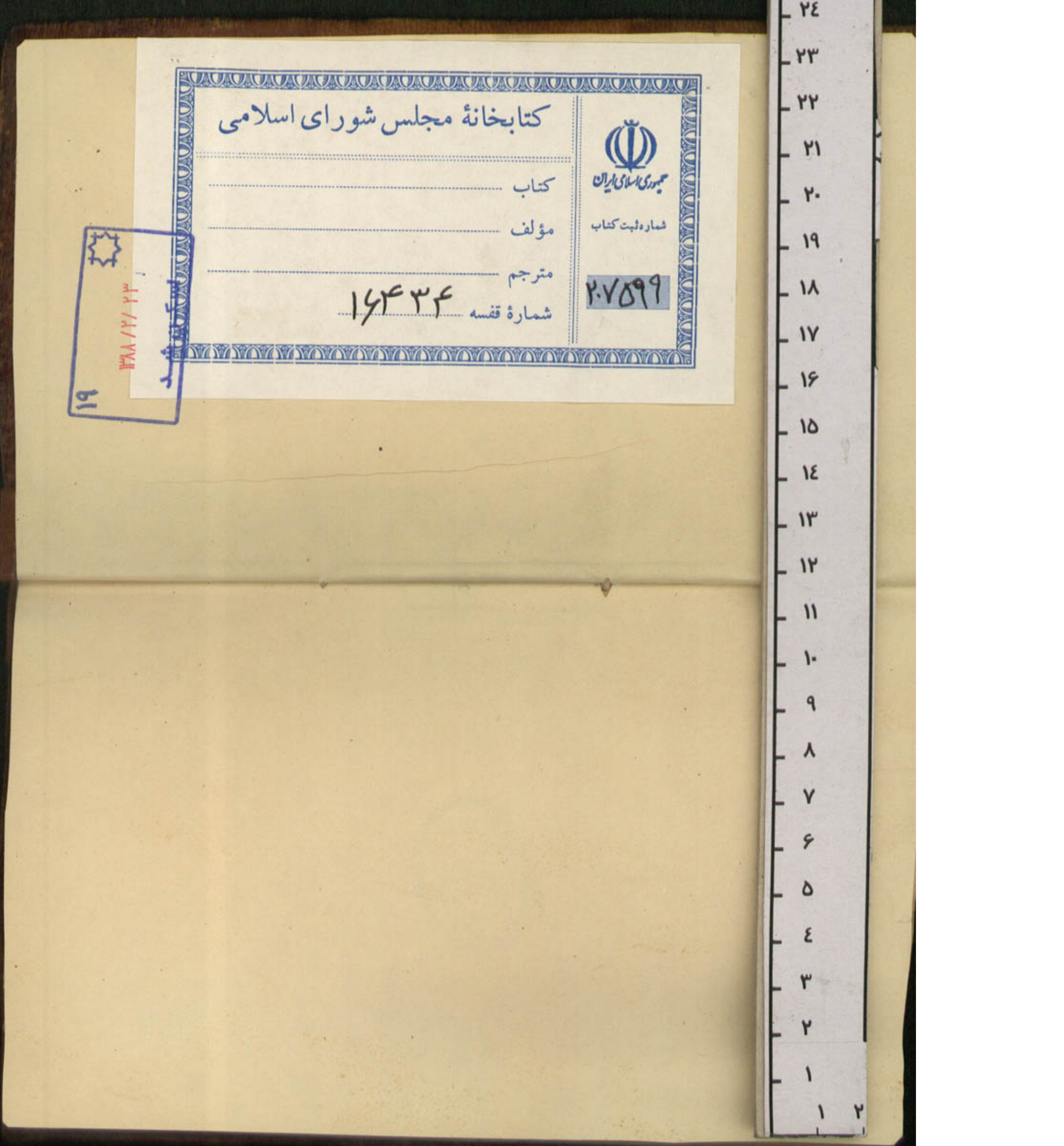
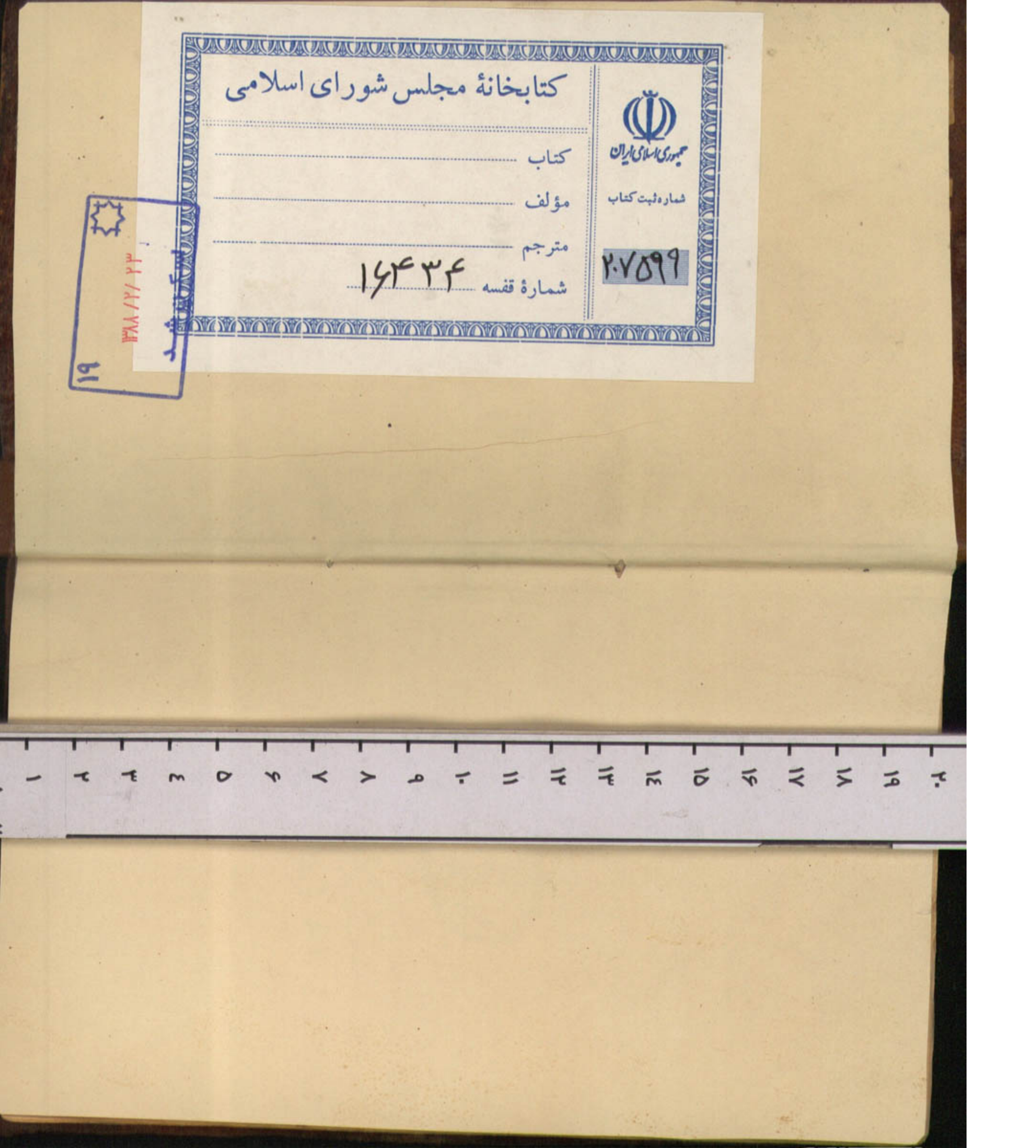




کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۶۴۳۴
شماره ثبت کتاب
۲۰۷۵۹۹
۱۹
۱۳۸۸/۲/۲۳
اسکن شد



جعفرية في بعض الرواة وغيرها

بسم الله الرحمن الرحيم

نستعين بالله الصمد العلي العظيم ونعوذ بالله من
الشيطان اللعين الرجيم والصلوة والسلام على النبي
المصطفى وآله الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين

آدم بن عبد الله القمي هو والد زكريا ومن أجلاء ونجباء
القم

أبان بن تغلب بن رباح أبو سعيد البكري
ثقة جليل القدر عظيم المنزلة لقي أبا محمد علي بن الحسين وأبا جعفر
محمد بن علي وأبا عبد الله جعفر بن محمد عليهم السلام وقال له
أبو جعفر عليه السلام اجلس في مسجد المدينة وافت الناس
فإني أحب أن يرى مثلك في شيعتي وله كتاب الغريب
في القرآن وقال المحقق البهائي عليه الرحمة في الوجيزة
أنه روى عن أبي عبد الله عليه السلام ثلثين ألف حديثاً
وروى

وفي رجال أبي علي أنه مات في زمن أبي عبد الله عليه السلام سنة ١٤٠
اربعين ومائة ولما أتاه عليه السلام نعيه قال أما والله لقد أوجع
قلبي موت أبان وكان قارياً فقيهاً لغوياً ثبتاً سمع من العرب وحكى
عنهم

أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني
أبو الفضل بديع الزمان شاعر معروف فاضل جليل حافظ أديب
منشئ إمامي المذهب وكان عجيب البديهة وله المقامات
وعلى منواله نسج الحريري مقاماته وله ديوان شعر

أحمد بن داود بن سعيد الفزاري الجرجاني يكنى أبا يحيى
كان من أجلة أصحاب الحديث من العامة وله كتب كثيرة
وصنف في الرد على أصحاب الحشو كتباً متعددة

أحمد بن علوية الأصفهاني المعروف بابن الأسود الكاتب
شاعر أديب وله النونية المسماة بالألفية وعده
بعض من شعراء أهل البيت عليهم السلام

أحمد بن عمر بن أبي شعبة الحلبي ثقة روى عن أبي الحسن

الرضا ومن ابيه عليهما السلام   احمد بن محمد بن

ابي نصر المعروف بالبزنطي كوفي لقي الرضا وابا جعفر الثاني

محمد الجواد عليهما السلام وكان عظيم المنزلة عندهما ؏ وله

كتب منها الجامع مات سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين

ابو يزيد البسطامي قال المحقق البهائي عليه الرحمة

في الكشكول ان ملاقات ابي يزيد البسطامي لابي عبد الله جعفر

بن محمد الصادق عليهما السلام وكونه سقاء في داره عليه السلام

اوردها جماعة من اصحاب التاريخ واوردها الفخر الرازي

في كثير من كتبه الكلامية واوردها السيد الجليل رضي الدين

علي بن طاوس في كتاب الطرايف واوردها العلامة الحلي ره

في شرحه على التجريد انتهى وقال بعض المحققين انه كان

من مشاهير الصوفية وقبره الآن في البسطام مزار للصوفية

احمد بن محمد بن عماد ابو علي الكوفي شيخ من اصحاب

الامامية ثقة جليل كثير الحديث وله كتب منها كتاب

اصحاب

مقدس اردبیلی ره باسم بایزید بسطامی از متقدمین صوفیه شمرده العلم عند الله

اخبار آباء النبي صلى الله عليه وآله وفضائلهم

احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن

ابيطالب عليهم السلام قال في الارشاد كان كريماً جليلاً

ورعاً وكان ابو الحسن موسى عليه السلام يحبه ويقدمه ووهب

له ضيعته المعروفة باليسيرة ويقال انه رضي الله عنه اعتق الف

مملوك وهو المدفون بشيراز المسمى بسيد السادات وكانه

المعروف الآن بشاه چراغ   اسامة بن زيد هو

من الصحابة روى الكشي انه رجع عن علي عليه السلام

وتوقف فيه بعض   اسحق بن جندب ابو اسمعيل

الفرائضي ثقة ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام

اسحق بن عمار الساباطي له اصل وكان فطحياً الا انه ثقة

روى عن الصادق والكاظم عليهما السلام وقال الشيخ انه

ثقة واصله معتمد عليه   اسمعيل بن ابي زياد

المعروف بالسكوني وقال في السرائر السكوني بفتح السين

قبيلة وهو عامى المذهب بلا خلاف ونقل عن الشيخ في
مواضع من كتبه ان الامامية مجمعة على العمل بروايته ورواية
عمار ومن ماثلهما من الثقات ولم يقدح في المذهب في الرواية
مع اشتهارها وقال ابو على عليه الرحمة من المشهورات التي
لا اصل لها تضعيف السكوني هذا مع ان كتب الرجال باسرها
خالية منه ولا ادرى من اين اخذ ذلك وقيل انه امامي
المذهب وله كتاب كبير وله النوادر

اسمعيل الصاحب بن عباد ابو القاسم الاصفهاني وزير فخر الدولة
متكلم فاضل اديب شاعر امامي المذهب وله قصيدة في مدح
على بن موسى الرضا عليهما السلام ولاجله الف ابو جعفر الصدوق
عليه الرحمة كتاب عيون الاخبار في تاريخ ابن خلكان ومن مصنفاته
كتاب المحيط في اللغة سبع مجلدات وكتاب الامامة ثم ذكر
انه يحتاج في نقل كتبه الى اربعمائة جمل وكان مولده سنة
وعشرين وثلثمائة وتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة بالري

ونقل

ونقل الى اصفهان ودفن في بيته وقد زعم الصفدي انه
من المعتزلة وصرح به في شرح لامية العجم

اسمعيل بن محمد الحميري المشهور بالسيد يكنى اباعامر
ثقة جليل القدر عظيم الشأن وكان من شعراء اهل البيت
عليهم السلام ومن اصحاب الصادق عليه السلام قيل ولد سنة ١٧٣
ثلث وسبعين ومائة وله القصيدة المشهورة المعروفة واولها

لام عمرو باللوى مربع   طامسة اعلامه بلقع

وفي الرواية من قرء هذه القصيدة وحفظها ضمن له النبي
صلى الله عليه واله بالجنة قيل للصادق عليه السلام ان السيد
لينال من الشراب فقال عليه السلام ان زلت له قدم فقد ثبتت
له اخرى الى ان قال ويلحق مثل التوبة ولا يكبر على الله عز وجل
ان يغفر الذنوب لمحبينا ومادحينا في كشف الغمة قيل
حمال يمشى بحمل تبن اصله فقيل ما معك فقال مديحات السيد

وغلب هذا الاسم عليه ولم يكن علويًا قيل توفي ببغداد وصلى
عليه المهدي   اسمعيل بن موسى بن جعفر عليهما السلام
سكن مصر وولده بها وله كتب يرويها عن ابيه عن ابائه
عليهم السلام   الاصبغ بن نباتة المجاشعي كان من
خاصة امير المؤمنين عليه السلام وعمر بعده ٢ ومجاشع
بضم الميم قبيلة من تميم بن دادم   انس بن مالك
ابو حمزة خادم رسول الله صلى الله عليه وآله وكان من
قبيلة الانصار قال في شرح ابن ابي الحديد الذين كانوا منحرفين عن
علي عليه السلام وقائلين فيه السوء فمنهم انس بن مالك والبراء
بن عازب الانصاري حين انشد علي عليه السلام الناس في
رحبة الجامع بالكوفة ايكم سمع رسول الله صلى الله عليه وآله
يقول من كنت مولاه فعلي مولاه فقام اثنى عشر رجلا فشهدوا
بها وانس بن مالك في القوم لم يقم فقال له يا انس ما منعك
ان تقوم فتشهد فلقد حضرتها فقال يا امير المؤمنين كبرت
ونسيت فقال اللهم ان كان كاذبا فاضربه ببيضاء قال

طلحة بن عمرو فوالله لقد رايت بعد ذلك ابيض بين عينيه
فهو البرص   اويس القرني احد الزهاد الثمانية وكان
من خيار التابعين لم ير النبي صلى الله عليه وآله ولم يصحبه
فقال النبي صلى الله عليه وآله ذات يوم لاصحابه ابشروا برجل
من امتي فقال له اويس القرني فانه يشفع لمثل ربيعة ومضر
الى ان قال ثم قتل بصفين في الرجالة مع علي بن ابيطالب عليه السلام
البراء بن عازب الانصاري كان من الذين منحرفين عن
علي عليه السلام كما ذكرنا في انس بن مالك   البراء بن
معرور الانصاري الخزرجي توفي على عهد رسول الله صلى
الله عليه وآله وهو من النقباء ليلة العقبة قيل انه فعل
ثلاثة افعال جرت بها السنة اوصى بثلث ماله واوصى
ان يجعل وجهه تلقاء الرسول وهو بالمدينة والنبي صلى الله
عليه وآله بمكة واستعمل الماء في الاستنجاء وروى الثلثة
في الخصال الا انه فيه لما حضرته الوفاة كان غائبا عن المدينة

قام ان يحول وجهه الى رسول الله صلى الله عليه وآله

بريدة الاسلمي من السابقين الذين رجعوا الى امير المؤمنين عليه السلام
هو والبراء بن مالك الانصاري اخو انس بن مالك وفي
الاحتجاج ما يدل على جلالته انكاره على ابي بكر وقصته مشهورة
وفي رواية الثقفي انه عمر قال ان النبوة والامامة لا تجتمع
في بيت واحد فقال بريدة ام يحسدون الناس على ما آتاهم
الله من فضله فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكم والنبوة
وآتيناهم ملكا عظيما فقد جمع لهم ذلك .

بزيع الحائك ملعون كذاب وزعم انه صعد الى السماء وان
الله مسح على راسه ومج في فيه وان الحكمة تثبت في صدره
وقد كذبه الصادق عليه السلام والبزيعية اصحابه اقروا بنبوته
وفي التعليقة البزيعية فرقة من الخطابية يقولون الامام بعد
ابي الخطاب بزيع   بهلول الشهير بالمجنون معروف
بفضله وجلالته وعلو رتبته اجل من ان يذكر ومناظرته

مع

مع المخالفين اكثر من ان تحصى ومنها انه سمع اباحنيفة يقول
ان جعفر بن محمد عليه السلام يقول ثلثة اشياء لا ارتضيها
يقول الشيطان يعذب بالنار وهو من النار ويقول
ان الله لا يرى ولا تصح الرؤية عليه وكيف لا تصح عليه
الرؤية على موجود ويقول ان العبد هو الفاعل لفعله
والنصوص بخلافه فاخذ البهلول حجرا وضربه به فاوجعه
فذهب ابو حنيفة الى هرون واستحضره وسئله هرون
عن ذلك فقال البهلول لابي حنيفة ارني الوجع الذي
تدعيه اولا فانت كاذب وايضا فانت من تراب كيف
تالمت من تراب ثم ما الذنب اذنبته اليك والفاعل ليس
هو العبد بل الله تبارك وتعالى فسكت ابو حنيفة وقام
خجلا ومنها مناظرته مع عمر بن عطاء العدوي في مجلس محمد
بن سليمن العباسي ابن عم الرشيد قال العدوي له من

امامك يا بهلول قال امامي من سجّ في كفة الخصاء وكلّه
الذئب انه غوى ووددت له الشحى بين الملا واوجب الرسول
صلى الله عليه واله على الخلق له الولا فكاملت فيه الخيانات وتنزّه
عن خلق الدنيات فذلك امامي وامام البريات فقال
العبدي ويلك البس حوزن امامك قال بل الويل لك
حيث لم ترا امير المؤمنين لهذه المحامد اهلاً وما اخالك
الّا عدوّا له تظهر طاعته وتضمر مخالفته ولئن بلغه
مقالك ليؤدّبنّك فضحك محمّد وامر باخراج العبدي
وقال لبهلول ما الفضل الّا فيك وما العقل الّا من
عندك والمجنون من سمّاك مجنوناً الى ان قال اخبرني
بنو علي احقّ بالخلافة او بنو العبّاس فسكت البهلول
قال لم سكتّ قال ما للمجانين وهذا التحقيق والتمييز
ثم خرج وقبره في بغداد

ثابت بن دينار

ابو حمزة الثمالي ويكنى دينار ابا صفية كان

عربيًا ازديًا ثقة جليل القدر عظيم المنزلة روى عن ابي عبد الله
عليه السلام انه قال ابو حمزة في زمانه مثل سلمان في زمانه
وعن الرضا عليه السلام ابو حمزة الثمالي في زمانه كلقمان
في زمانه ولقي علي بن الحسين ومحمّد بن علي وجعفر بن محمّد وادرك
قليلاً من عصر موسى بن جعفر عليهم السلام ومات سنة ١٥٠
خمسين ومائة وروى عنه العامة واولاده نوح ومنصور
وحمزة قتلوا مع زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام قيل
انه يشرب النبيذ واجيب وهو في الجلالة والعدالة
بحيث لا يحتاج الى بيان ولا يقدح فيه امثال ما ذكر

جابر بن عبد الله الانصاري صاحب رسول الله
صلى الله عليه واله شهد بدراً وثماني عشرة غزوة مع
النبي صلى الله عليه واله عن ابي الزبير المكي قال رأيت جابراً
يتوكأ على عصاه وهو يدور سكك المدينة ومجالسهم

ومات في ايام الرضا عليه السلام وقال الكشي انه عن اجمعت
العصابة على تصحيح ما يصح عنه فيما يقول والاقرار له بالفقه

جندب بن جنادة الغفاري ابوذر عليه الرحمة كان
من اجلاء اصحاب النبي صلى الله عليه واله وهو احد الاركان
الاربعة وعن الباقر عليه السلام انه لم يرتد عن ابيعبد الله عليه
السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله ان الله تبارك
وتعالى امرني بحب اربعة قالوا ومن هم يا رسول الله قال
علي بن ابيطالب عليه السلام والمقداد بن الاسود وابوذر الغفاري
وسلمان الفارسي ومات ابوذر في زمن عثمن بالربذة وقبره
مزار معروف هيهنا وكيفية وفاته بالربذة مشهورة وقال
ابو علي في رجاله الربذة تعرف الان بالصفراء بين الحرمين الشريفين

الحرث بن عبد الله الاعور الهمداني وهو جد شيخنا
البهائي عليه الرحمة والهمدان قبيلة باليمن وكان من رجال
علي بن ابيطالب عليه السلام وقال علي عليه السلام يا حارث همداني

ويقول علي خير البشر من ابى فقد كفر معاشر الانصار ادبوا
اولادكم على حب علي عليه السلام فمن ابى فلينظر في شان امه
وهو من الاصفياء انه مكان من الجلالة لا يحتاج الى التوثيق
وهو مكفوف مات سنة ٧٨ ثمان وسبعين

جابر بن يزيد الجعفي لقى اباجعفر واباعبد الله عليهما السلام
واختلفوا اصحاب الرجال في عدالته وضعفه وعلى قول انه
مات في ايام ابي عبد الله عليه السلام سنة ١٢٨ ثمان وعشرين
ومائة

جعفر بن ابيطالب عليه السلام هو من سادات الشهداء
ثقة عدل ومراتبه اجل من ان يوصف قتل بموته واشتد
الحزن على النبي صلى الله عليه السلام بموته ومؤته بضم الميم موضع
بمشارق الشام وفيه كان يعمل السيوف

جميل بن دراج
ثقة روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام واخذ
من زرارة واخوه نوح بن دراج القاضي كان ايضا من
اصحابنا وكان لجميل اكبر من نوح وعمى في اخر عمره
ومات

من بيت يرثي الى آخر الابيات ومات في خلافة ابن الزبير وقتلوا في عين التمر

حبيب بن اوس ابو تمام الطائي كان اماميا في كتاب امل الآمل حبيب بن اوس ابو تمام الطائي العاملي الشامي الشاعر المشهور كان شيعيا فاضلا اديبا منشئا وقال ابن خلكان كان واحد عصره في فصاحة لفظه وفصاحة شعره وحسن اسلوبه له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله وله قصيدة يذكر فيها الائمة عليهم السلام حتى انتهى الى ابي جعفر الثاني ٢٣٢ لانه توفي في ايامه

حبيب بن مظاهر الاسدي قتل مع الحسين عليه السلام بكربلاء وقبره في الرواق ولقد خرج يوم الطف وهو يضحك فقال له برير بن حصين الهمداني يا اخي ليس هذه ساعة ضحك فقال له واي موضع احق من هذا بالسرور والله ما هذا الا ان يميل علينا هذه الطغاة بسيوفهم فنعانق الحور العين

حذيفة بن اليمان العبسي وقد عد من

الاركان

الاركان الاربعة سكن الكوفة ومات بالمدائن بعد بيعة امير المؤمنين عليه السلام باربعين يوما عن زرارة عن ابي جعفر عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب عليهم السلام قال ضاقت الارض بسبعة بهم ترزقون وبهم تنصرون وبهم تمطرون منهم سلمان الفارسي والمقداد وابوذر وحذيفة رحمة الله عليهم وكان يقول عليه السلام وانا امامهم وهم الذين صلوا على فاطمة عليها السلام

الحر بن يزيد الرياحي قتل مع الحسين عليه السلام بكربلاء قال في الانوار النعمانية حدثني جماعة من الثقاة ان الشاه اسمعيل ره لما ملك بغداد اتى الى مشهد الحسين عليه السلام وسمع من بعض الناس الطعن على الحر اتى قبره وامر بنبشه فنبشوه فراوه نائما كهيئته لما قتل وراوا على راسه عصابة مشدود بها راسه فاراد الشاه نور الله ضريحه اخذ تلك العصابة لما نقل في كتب السير والتواريخ ان تلك العصابة هي دستمال الحسين عليه السلام شد به راس

الحق لما اصيب في تلك الواقعة ودفن على تلك الهيئة فلما
حلوا تلك العصابة جرى الدم من راسه حتى امتلاء منه العقة
فلما شدوا عليه تلك العصابة انقطع الدم فلما حلوها جرى
الدم وكلما ارادوا ان يعالجوا قطع الدم بغير تلك العصابة
لم يمكنهم فتبين لهم حسن حاله فامر فبنى على قبره بناء وعين
له خادمًا يخدم قبره حُريز بن عبد الله ابو محمد
الازدي الكوفي السجستاني وكان اكثر السفر والتجارة الى سجستان
فعرف بها ثقة روى عن ابي عبد الله وعن ابي جعفر عليهما السلام
وله كتب حسان بن ثابت الانصاري الخزرجي
ابو عبد الله وابو الوليد شاعر رسول الله صلى الله عليه وآله
وكان اولاً معروفًا بحب علي مواليًا لاهل بيت النبي
سلام الله عليهم قائلاً في مدحهم اشعارًا مرغمًا انوف الكفرة
الفجار الا ان القوم استمالوه وغرته الاطماع الدنية ففارق
عليًا عليه السلام حتى انه على ما قيل سبه وهجاه ولما

كان

كان النبي صلى الله عليه وآله يعلم بما يؤل اليه امره قيد
الدعاء ونصرته لهم حيث قال لا زلت مؤيدا بروح القدس
ما دمت ناصرنا ومن اشعاره
وقيل لمن قد قال لا او بعض هذا قد كتم ومات سنة ٥٤ اربع وخمسين
وله مائة وعشرون سنة الحسن بن علي بن فضال
ابو محمد كوفي كان جليل القدر عظيم المنزلة زاهدًا عابدًا
ورعًا ثقة في رواياته الا انه كان فطحيًا قيل انه رجع الى
امامة ابي الحسن عليه السلام عند موته ومات سنة ٢٢٤ اربع وعشرين
ومائتين وكان خصيصًا بالرضا عليه السلام الحسن
بن علي بن يقطين بن موسى كان ثقة فقيهًا متكلمًا روى
عن ابي الحسن موسى والرضا عليهما السلام الحسن بن
محمد بن سماعة الكوفي واقفي المذهب الا انه حسن التصانيف
نقي الفقه مات سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين بالكوفة
الحسين بن روح ابو القاسم النوبختي من وكلاء

القائم عجل الله فرجه مات سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلثمائة

حماد بن عثمن الناب ثقة جليل القدر عظيم المنزلة
كوفي من اصحاب الكاظم والرضا عليهما السلام مات سنة ١٩٠
تسعين ومائة قيل كان من اصحاب ابي عبد الله عليه السلام
قال الكشي حماد بن عثمان ممن اجمعت العصابة على تصحيح
ما يصح عنه والاقرار له بالفقه

الحسين بن منصور
الحلاج والحلاجية اصحابه وقال في الخلاصة انه من الكذابين
وعده في حديقة الشيعة من مشايخ الصوفية وقيل انه
ادعى النيابة من القائم عجل الله فرجه واخرجه علي بن بابويه
من القم وصلبه القادر العباسي ودفن ببغداد وعده
في مجالس المؤمنين حتى قال انه من الاولياء وهذا لا يخلو من
غرابة

حمزة بن عبد المطلب عم رسول الله
صلى الله عليه واله اسد الله سيد الشهداء قتل
شهيدا باحد

خالد بن الوليد روى الكشي

حديثا في ذمه من طرق العامة وقال بعض الفضلاء وكفره اشهر
من كفر ابليس

خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين شهد
بدرًا مع رسول الله صلى الله عليه واله وشهد صفين مع علي
عليه السلام وقتل شهيدًا سنة ٣٧ سبع وثلثين

خليل بن احمد عروضي كان افضل الناس في الادب وفضله
اشهر من ان يذكر واخترع علم العروض وكان امامي المذهب
وروى في كشف الغمة عن يونس بن حبيب النحوي وكان عثمانيًا

دعبل بن علي الخزاعي ابو علي الشاعر المشهور جليل القدر
عظيم المنزلة صنف كتاب طبقات الشعراء وكتاب الواحدة في
مثالب العرب ورفد على ابي الحسن الرضا عليه السلام بخراسان
وانشد قصيدةً فلما فرغ من انشاده اعطاه ستمائة دينار
وجبة من ثيابه

الربيع بن خثيم احد الزهاد الثمانية
ابو زيد الاسدي في احياء العلوم للغزالي كان الربيع بن خثيم
حفر في داره قبرا وكان اذا وجد في قلبه قساوة دخل

فيه واضطجع ومكث ما شاء الله ثم ثم يقول رب ارجعوني
لعلي اعمل صالحا فيما تركت يرددها ثم يرد على نفسه يا ربيع
قد رجعناك فاعمل   رشيد الهجري بضم الراء ثقة
جليل القدر وعظيم الشان عند امير المومنين عليه السلام وانه
يسميه رشيدا لبلايا والقى اليه علم البلايا والمنايا
ريان بن الصلت البغدادي الاشعري القمي خراساني الاصل ثقة
كان خطيبا عند المامون مقربا لديه بل من خواصه واسراره
لكنه كان شيعيا في الباطن   زاذان الفارسي يكنى
ابا عمرو من خواص امير المومنين عليه السلام في الجواع و الجواع
روى سعد الخفاف عن زاذان ابي عمرو قال قلت له يا زاذان
انك لتقرء القرآن فتحسن قراءته فعلى من قرات فتبسم ثم قال
ان امير المومنين عليه السلام مر بي وانا انشد الشعر وكان لي
خلق حسن فاعجبه صوتي فقال ع يا زاذان فهلا بالقرآن
قلت يا امير المومنين فكيف لي بالقرآن فوالله ما اقرء منه

الا

الا بقدر ما اصلي به قال ع فادن مني فدنوت منه فتكلم
في اذني بكلام ما عرفته ولا علمت ما يقول ثم قال افتح فاك
فتفل في في فوالله ما زالت قدمي من عنده حتى حفظت القرآن
باعرابه وهمزه قال سعد فقصصت قصة زاذان على ابي
جعفر عليه السلام قال صدق زاذان ان امير المومنين عليه السلام
دعى لزاذان بالاسم الاعظم الذي لا يرد
زرارة بن اعين الشيباني اسمه عبد ربه يكنى ابا الحسن وزرارة
لقبه ويكنى ابا علي ايضا وكان قاريا فقيها فاضلا متكلما شاعرا
اديبا ثقة صادقا فيما يرويه وروى عن ابي جعفر وعن ابي عبد الله
عليهما السلام   عن الفضل بن عبد الملك قال سمعت ابا عبد الله
عليه السلام يقول احب الناس الي احياء وامواتا اربعة
بريد بن معوية وزرارة ومحمد بن مسلم والاحول وهم احب
الناس الي احياء وامواتا   وله كتب منها كتاب الاستطاعة
وكتاب الجبر وله عدة اولاد منهم الحسن والحسين وروى

[illegible]

وعبيد الله كان احولاً وعبد الله ويحيى ولد اخوة منهم
بكير بن اعين يكنى ابا الجهم وابنه عبد الله بن بكير ولهم
روايات كثيرة واصول وتصانيف توفى زرارة رحمه الله
عليه سنة خمسين ومائة ويقال انه عاش تسعين سنة

زكريا بن آدم بن عبد الله بن سعد الاشعري القمي ثقة
له وجه عند الرضا عليه السلام قال علي بن المسيب ج الرضا
عليه السلام سنة من المدينة وكان زكريا بن آدم زميله الى
مكة عن علي بن المسيب الهمداني قال قلت للرضا عليه السلام
شقتي بعيدة ولست اصل اليك في كل وقت فممن اخذ معالم
ديني قال من زكريا بن آدم المامون على الدين والدنيا

زكريا بن ادريس بن عبد الله بن سعد الاشعري القمي يكنى
ابا جرير بضم الجيم روى عن الرضا عليه السلام قيل انه روى
عن ابي عبد الله وابي الحسن والرضا عليهم السلام

زيد بن ارقم الانصاري عربي مدني خزرجي عربي بصري في شرح
ابن ابي

ابن ابي الحديد ان عليا انشد الناس من سمع رسول الله صلى
الله عليه واله يقول من كنت مولاه فعلي مولاه فشهد له
قوم وامسك زيد بن ارقم فلم يشهد وكان يعلمها فدعا علي

عليه السلام عليه بذهاب بصره فعمي زيد بن صوحان
من الابدال من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام قتل يوم الجمل
قال له امير المؤمنين عليه السلام عندما صرع رحمك الله يا زيد
كنت خفيف المؤنة عظيم المعونة

زيد بن علي بن الحسين
عليهما السلام في الارشاد كان زيد بن علي بن الحسين عين
اخوته بعد ابي جعفر عليه السلام وافضلهم وكان ورعا عابدا
فقيها سخيا شجاعا وظهر بالسيف يامر بالمعروف وينهى
عن المنكر ويطلب بثارات الحسين ع واعتقد كثير من
الشيعة فيه الامامة وكان سبب اعتقادهم بذلك خروجه بالسيف
يدعو بالرضا من آل محمد عليهم السلام فظنوه يريد بذلك نفسه ولم يكن

يريدها لمعرفته باستحقاق اخيه للامامة الى ان قال ولما
قتل بلغ ذلك من ابيعبد الله ؏ كل مبلغ وحزن حزنا
شديدا عظيما وكان مقتله في شهر صفر سنة ٢١ مائة
وعشرين وكان سنه يومئذ اثنان واربعون سنة
قيل ربما يظهر من الاخبار ذمه لعله ورد تقية او
صونا للشيعة عن الضلال

زيد بن يونس

ابو اسامة الشحام كوفي ثقة وله كتاب وروى عن ابيعبد الله
وابي الحسن عليهما السلام

سالم بن مكرم بن عبد الله

ابو خديجة وان اباعبد الله عليه السلام كناه ابا سلمة
ثقة ثقة روى عن ابي عبدالله وابي الحسن عليهما السلام
وله اصل وقال الشيخ الطوسي ره انه ضعيف جدا

سفيان الثوري صرح العلماء رضوان الله عليهم اجمعين
بان سفيان الثوري ليس من اصحاب الامامية

سلمان

سلمان الفارسي مولى رسول الله صلى الله عليه وآله
يكنى اباعبدالله واسمه روزبه بن خشنودان وكان وصي
وصي عيسى عليه السلام حاله عظيم جدا وهو اول الاركان
الاربعة وعن الصادق عليه السلام ادرك سلمان العلم الاول
والاخر وهو بحر لا ينزح وهو منا اهل البيت وتوفي
رحمه الله في المداين في خلافة الثاني

سليم بن
قيس الهلالي العامري الكوفي صاحب امير المؤمنين عليه
السلام يكنى ابا صادق وله كتاب وطلبه الحجاج ليقتله
فهرب وادى الى ابان بن ابي عياش فلما حضرته الوفاة
قال لابان ان لك علي حقا وقد حضرني الموت يا ابن اخي
انه كان من الامر بعد رسول الله صلى الله عليه وآله كيت
وكيت واعطاه كتابا فلم يروي عن سليم بن قيس احد من الناس
سوى ابان

سليمان بن مهران ابو محمد الاسدي

الكوفي الاعمش ثقة وقد ذكره العامة في كتبهم واثنوا عليه
مع اعترافهم بتشيعه وانه سئله المنصور كم تحفظ
من الحديث في فضائل علي عليه السلام قال له عشرة الاف
حديث والقصة مشهورة ومات سنة ١٤٨ ثمان واربعين
ومائة عند ثمان وثمانين سنة — سماعة بن مهران
بن عبد الرحمن الحضرمي ثقة ثقة روى عن ابي عبد الله
وابي الحسن عليهما السلام كان واقفياً مات بالمدينة
سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة وله كتاب وقيل روايته
عن ابي الحسن عليه السلام لم يصح لانه مات في سنة ١٤٥ وتوفي
ابو عبد الله عليه السلام في سنة ١٤٨ — سويد بن
غفلة الجعفي يكنى ابا امية كان من اصحاب امير المؤمنين
عليه السلام ثقة عابد زاهد كبير الشان عظيم المنزلة
شاه رئيس ابو عبد الله الكندي والعباس بن

صدقة

... الغلاة والمفوضين اعداء ... اعداء ...

صدقة ونصر بن الصباح كانا من الغلاة الكبار في وقت
علي بن محمد العسكري عليهما السلام — شريح القاضي
حاله اشهر من الشمس وكان في الكوفة في خلافة علي بن ابي طالب
عليه السلام — صالح بن موسى الساباطي اخو عمار الساباطي
ثقة ولم يكن فطحياً كاخيه عمار — صعصعة بن صوحان
كان من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام وشهد معه الجمل
هو واخوه زيد وكان الراية يوم الجمل بيد سيحان فقتل
فاخذها زيد وقتل فاخذها صعصعة روى عن الصادق
عليه السلام انه قال ما كان مع امير المؤمنين عليه السلام من يعرف
حقه الا صعصعة واصحابه وتوفي بالكوفة في خلافة معوية
صفوان بن مهران الاسدي ابو محمد الجمال
ثقة ومقالته مع موسى بن جعفر عليه السلام مشهورة
صفوان بن يحيى ابو محمد البجلي الكوفي بياع السابري ثقة ثقة

روى ابوه عن ابى عبد الله ع و روى هو عن الرضا عليه السلام
وكانت له عنده منزلة شريفة وعن الشهيد الاول في الذكرى
ان الاصحاب اجمعوا على قبول مراسيله — الضحاك ابو مالك
الحضرمى الكوفى كان متكلماً ثقة ثقة في الحديث روى عن موسى
بن جعفر عليهما السلام وله كتاب في التوحيد — طرماح
بن عدى من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام ورسوله الى معوية
ومقالته مع معوية مشهورة — عامر بن عبد قيس من
الزهاد الثمانية كان مع على عليه السلام — عباس بن
عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه واله سيد من سادات
اصحابه وهو ايضاً من اصحاب على عليه السلام يظهر من بعض الاخبار
ذمه والله اعلم وهو جد سلسلة العباسية
عباس بن على بن ابيطالب عليه السلام وهو قمر بنى هاشم
يكنى ابا الفضل
وامه ام البنين وكان من اشجع الناس شجاعة وازهد
الناس زهداً وورعاً قتل يوم الطف مع الحسين عليه السلام
وقال

وقال على بن الحسين عليهما السلام في حقه رحم الله العباس وله درجة
يوم القيمة يغبطه جميع الشهداء — عبد السلام بن صالح
ابو الصلت الهروى روى عن الرضا عليه السلام ثقة صحيح الحديث
وله كتاب وفاة الرضا عليه السلام وهو خادم الرضا عليه السلام وقيل
هو عامى المذهب وهذا ضعيف لا اعتماد فيه — عبد العظيم بن
عبد الله بن على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابيطالب عليه السلام
ابو القسم وكان عابداً ورعاً وله كتاب خطب امير المؤمنين عليه السلام
وفى الرواية دخل رجل من اهل الرى على ابى الحسن العسكرى عليه السلام
فقال ع اين كنت قال زرت الحسين عليه السلام قال ع اما انك
لو زرت قبر عبد العظيم عندكم كنت كمن زار الحسين بن على عليهما السلام
وقبره بالرى مزار الامامية — عبد الله بن بكير بن
اعين ابو على الشيبانى روى عن ابى عبد الله عليه السلام ثقة
فطحى المذهب وله كتاب وقال بعض الامامية عبد الله بن بكير

وجماعة من الفطحية هم فقهاء اصحابنا وذكر جماعة منهم عمار
الساباطي وعلي بن اسباط وبنو الحسن بن علي بن فضال واخواه
عبد الله بن الزبير معروف روى الخاصة والعامة
عن علي عليه السلام قوله ما زال الزبير منا اهل البيت حتى
حدث ابنه عبد الله وكان عبد الله يبغض عليا عليه السلام
والزبير كان في عسكر عايشة يوم الجمل قتل فيه وهكذا طلحة
عبد الله بن سبا كذاب ملعون فاسق بل كافر او مرتد
عبد الله بن العباس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله
كان محبا لعلي عليه السلام وتلميذه حاله في الجلالة والاخلاص
لامير المؤمنين عليه السلام اشهر من ان يخفى وذكر الكشي احاديث
تتضمن قدحا فيه واجابوا انها ضعيفة كلا وشانه اجل من
ان يقدح وعمي بصره في آخر عمره عبد الله بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب عليهم السلام اخو ابي جعفر عليه السلام كان يلي صدقات
رسول الله

قوائمك فيغسل عنك وتقول عند آخر صلاتك على النبي صلى الله
عليه واله اللهم ائت الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة
وابعثه المقام المحمود الذي وعدته واوردنا حوضه واسقنا
من يده شربة لا نظماء بعدها ابدا وعقب كل صلوة تقرء
العزيمة سبع مرات وهي هذه اللهم اني اسئلك
ببوقاليم يا مشوناهيل يا شهوين اسئلك بحرمة
كهيل بوديم جهوائيل عجاجيل عزاسيل واسئلك
بحرمة جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحرمة
سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم وبحق يا كريم يا رحيم
ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والحج
الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلوة الصبح صل واجلس
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه واله وسلم فيغلب عليك النوم
فنم فياتيك خادم الاسمين اللاسمين يا كريم يا رحيم فيقول
لك يا هذا تريد الدنيا والآخرة فقل له اريد الدنيا

استعن بهما على الاخرة فيها هذه على زيادة الاصوات
في كل جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلوة بالاميين
اللاهين ويقول لك بعدهما فحببه الى ذلك فيعطيك
دينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا
فاكتم سرك تمل امرك وحتى اخبرت احدا انقطع عملك
وانقطع عنك الدنيا وكن لله من الشاكرين ولا تنس
الفقراء والمساكين

في الرياضي والحساب در باب رياضي نوشته اند هرچه قابل اشاره حسيه باشد
ليكن بهيچ نوع قسمت قبول نكند ازا نقطه گويند واگر از يک جهة قبول قسمت نمايد الا
خط گويند واگر طولا وعرضا فقط قسمت نمايد الا سطح خوانند واگر طولا وعرضا
وعمقا قبول قسمت كند ازا جسم طبيعي گويند واما جسم تعليمي عرضي است
در جسم طبيعي عارض شود مثل شكل مدور يا مثلث بنا بر اين در حكما ابتداء
به تعليم آن مي كردند مسمى بجسم تعليمي گرديد   وظاهر المحقق عن

ابن طاوس كما نقله الشيخ عليه الرحمة في المطالب ان للنجوم علامات ودلالات
مع ان دلالات لكن يجوز للقادر الحكيم ان يغيرها بالبر والصدقة والدعاء وغير ذلك
من الاسباب وجوز تعلم علم النجوم والنظر فيه والعمل به اذا لم يعتقد انها
مؤثرة وقال الصادق عليه السلام كثيره لا يدرك وقليله لا ينتج وبذلك
وجه الاختلاف في كلامهم وتطرق الخطاء الى بعض احكامهم
قال الشيخ في كشكوله الاقوال في اضاءة الكواكب ثلثة الاول ان الكواكب
كلها مضيئة بذاتها الا القمر فان نوره مستفاد من الشمس الثاني ان
المضيء بالذات هو الشمس فقط وما سواها مستضيء منها   الثالث

ان الثوابت مستضیئة بذاتها وما عدا الشمس من السیارة مستضیئة من الشمس

خواجه نصیر طوسی علیه الرحمه می فرماید فلک ثوابت در مدت بیست و چهار هزار

و دویست سال یک دوره را طی میکند و بقول محیی الدین مغربی

در مدت ۲۳۱۶۲ سال طی میکند و بقول بطلمیوس در مدت

سی و شش هزار سال طی میکند و بقول دیگر در مدت بیست و چهار هزار

سال طی میکند نوشته اند تثلیث و تسدیس در میان کواکب

علامت دوستی و خوشحالی است خصوصاً در میان سعدین باشد و تربیع

و مقابله علامت دشمنی و بدبختی خصوصاً در میان زحل و مریخ باشد

گویند قران مشتری در زحل اثر عظیم دارد و عجایب در عالم پدید

آید نوشته اند مشتری و زهره که قران کنند علامت خوشحالی و سلامتی

مردم است و قران مشتری و عطارد علامت ارزانی و فراوانی است

نوشته اند قران زحل و مریخ در سرطان علامت فتنه و آشوب

و قتل سلاطین و بزرگان است نوشته اند که دو کوکب در یک برج

و در یک درجه و در یک دقیقه جمع شوند آنرا قران و مقارنه گویند

که ماه و آفتاب جمع شود اجتماع خوانند و اگر میان آفتاب

و به

کواکب سیاره باشد احتراق آن کوکب گویند اگر درجه و دقیقه مساوی باشد

اما یک برج در میانه فاصله شود آنرا تسدیس گویند مثلاً اگر قمر در حمل و زهره در جوزا

باشد و اگر سه برج فاصله شود آنرا تربیع خوانند و اگر چهار برج فاصله باشد

تثلیث گویند اگر نصف فلک فاصله باشد مقابله گویند و در نیرین استقبال

خوانند و اینها را نظرات کواکب نامند و از اینجا معلوم شد که کوکب را ۵

تسدیس و تربیع و تثلیث و مقابله و مقارنه بیش نباشد و نظرات

کواکب را جزوه در تقویم می نویسند و تثلیث تام دوستی و تسدیس نصف دوستی است

و مقابله تام دشمنی و تربیع نصف دشمنی است

کسوف شمس از طرف مغرب بود و از طرف مغرب هم منجلی شود و خسوف

قمر از طرف مشرق بود و از آن طرف هم منجلی شود

حروف ابجد بیست و هشت مراتب آحاد و عشرات و مآت

دارد هکذا بندهای انگشتان دو دست که مراتب آحاد

و عشرات و مآت و الوف دارد از بند اول ابهام دست راست

بنا است بند اول ابهام چپ مرتبه آحاد است و از بند

دوم ابهام دارد مرتبه عشرات است که عدد آن بیست و بند

دوم سبابه راست تا آخر بند دوم سبابه چپ که عدد
آن صد است و از بند دوم ابهام چپ الی آخر
بند سبابه چپ مرتبه مآت است با جمع بند
دوم ابهام چپ دو دست بود بعد بند سیم سبابه راست
سیصد عدد تا آخر بند سیم سبابه چپ که هزار عدد است
بعد ابهام راست ده هزار عدد بدین تعداد تا ابهام
چپ صد هزار

حدثنا محمد بن علی بن حسین الحر العاملی رحمه الله باسناده الی ابی القسم محمد بن علی [illegible]
الله قال النبی [illegible] کان من [illegible] [illegible]
[illegible] انّ [illegible]

حسب الامر عم به مأمون الرشید بعضی محققین در صحرای سنجار در جای وسیع و مسطح بلند ارتفاع
قطب شمالی را تعیین کردند بعد چند نفر رو بشمال و چند نفر رو بجنوب رفتند تا بنوزده
درجه یک درجه قطب شمالی مرتفع و یک درجه قطب جنوبی منخفض شد پس از مقام
حرکت تا نهایت رفته مساحت نمودند بیست و دو فرسخ و دو تسع فرسخ شد
معلوم گردید هر درجهٔ فلک نسبت به کرهٔ ارض ۲۲ فرسخ و دو تسع فرسخ است
جناب مرحوم محقق بهائی علیه الرحمة هم در کشکول تصریح کرده هر درجه فلک نسبت بارض
۲۲ فرسخ و دو تسع فرسخ است بعد از حساب ۲۲ فرسخ و دو تسع فرسخ را بسیصد
و شصت درجهٔ فلک ضرب کردند تمام هشت هزار فرسخ حاصل شد معلوم گردید
محیط عظیم دایرهٔ کرهٔ ارض هشت هزار فرسخ است پس نسبت قطر به محیط
ثلاثة و سبع یعنی اگر محیط ۲۲ ذرع باشد قطر آن هفت ذرع و یک سبع
یعنی بالکلام جناب شیخ بهائی علیه الرحمة می فرمایند اذا ضربت القطر فی ثلثة و سبع
حصل المحیط او قسمت المحیط علیه خرج القطر بنا علی هذا قطر کرهٔ ارض
دو هزار و پانصد و چهل و پنج فرسخ میباشد و ثلث و سبع هشت هزار فرسخ است
اگر بخواهی مساحت دایرهٔ اعظم کرهٔ ارض را بدانی را ضرب نصف قطر

در نصف محیط باید پس ۱۲۷۲ فرسخ و نیم و نصف مساحت قطر است که چهار هزار فرسخ در نصف
محیط دایرهٔ ارض است ضرب کردیم پنج ملیان و نود هزار فرسخ حاصل شد مساحت سطح دایره
اعظم کرهٔ ارض است و تصریح کرده اند مساحت سطح کره چهار مقابل مساحت سطح دایره
اعظم است لهذا مساحت سطح کرهٔ ارض بیست ملیان و سیصد و شصت هزار فرسخ است
و اگر ۲۵۴۵ فرسخ قطر را به هشت هزار فرسخ محیط ضرب نمائی باز بیست ملیان
و سیصد و شصت هزار فرسخ حاصل میشود و اگر بخواهی مساحت جسم کرهٔ ارض را بدانی
نصف قطر را در ثلث سطح ضرب کن آنچه حاصل شود مساحت جسم کره است پس ۱۲۷۲ فرسخ و نیم
در نصف قطر است به شش ملیان و هفتصد و هشتاد و شش هزار و ششصد و شصت و شش فرسخ
و دو ثلث در ثلث مساحت سطح کره است ضرب کردیم هشت هزار و ششصد و سی و شش
ملیان و سی و سه هزار و سیصد و سی و سه فرسخ و سدس حاصل آید و ارقام آن با هندسه اینست
۸۶۳۶۰۰۳۳۳۳۳ فرسخ و دو سدس فرسخ است از مفتاح الحساب جمشید کاشانی
در مساحت جسم کره قاعده دیگر نقل کرده اند و نصف قطر را به نصف مساحت
سطح دایرهٔ اعظم ضرب نمائی ثالثه شود ۱۲۷۲ فرسخ و نیم را به ده ملیان و نهصد
و چهل و پنج هزار فرسخ در نصف مساحت سطح دایرهٔ اعظم کرهٔ ارض است ضرب نمائیم
آنچه حاصل میشود مساحت جسم کرهٔ ارض است این قاعده درست می آید

بنده کتاب مفتاح الحساب را ندیده ام شاید از غلط نساخ بوده باشد در مساحت کره ارض از قرار [illegible]

مساحت محیط دایره عظمی ارض	مساحت قطر کره ارض	مساحت سطح دایره عظمی ارض
هشت هزار فرسخ	۲۵۴۵ فرسخ	پنج ملیان و نود هزار فرسخ

مساحت سطح کره ارض چهار مقابل دایره	مساحت جسم کره ارض هشت هزار و ششصد و سی و شش ملیان و سیصد و سی و سه هزار و سیصد و سی و سه فرسخ و یک ثلث است
بیست ملیان و سیصد و شصت هزار فرسخ است	۸۶۳۶۰۰۳۳۳۳۳ فرسخ و یک ثلث

این فایده از وقت درست می آید و سطح کره ارض تماماً مسطح باشد اما اینکه کوههای بلند

و درهای عمیق دارد البته تفاوت خواهد کرد و اهل هیئت جدیده به گرد بودن

ارض اعتقاد ندارند گویند در طول و عرض تفاوت دارد

مرحوم نواب والد شهزاده حاجی فرهاد میرزا در شرح فارسی خلاصة الحساب می نویسد در خانهای

شطرنج شصت و چهار خانه است اگر فرض در خانه اول یک مثقال طلا بگذارند مرتبه

مرتبه تضعیف کنند در خانه هشتم ۲۵۶ مثقال می شود الذا یک صره فرض می کنند

و از خانه نهم باز تضعیف می کنند در خانه شانزدهم ۲۵۶ صره جمع می شود الذا

صندوق فرض می کنند باز تضعیف کرده در خانه بیست و چهارم ۲۵۶ صندوق

جمع می شود الذا حجره فرض می کنند باز تضعیف کرده در خانه سی و دوم ۲۵۶ حجره

جمع می شود الذا انبار خان فرض می نمایند باز تضعیف کرده در خانه چهلم ۲۵۶ خان

جمع

جمع می شود الذا محله فرض می کنند باز تضعیف کرده در خانه چهل و هشتم ۲۵۶ محله

جمع می شود الذا شهر فرض می کنند باز تضعیف کرده در خانه پنجاه و ششم ۲۵۶ شهر

جمع می شود الذا اقلیم گویند باز تضعیف کرده در خانهٔ ۶۴ دولت و کلاه شش

اقلیم جمع می شود

قال شیخنا البهائی علیه الرحمة فی مساحة سطح الدائرة واضرب نصف قطرها

فی نصف محیطها او الق من مربع قطرها سبعه و نصف سبعه

او اضرب مربع القطر فی احد عشر واقسم الحاصل علی اربعة عشر

امّا المثلث القائم الزاویة تضرب احد المحیطین فی نصف الآخر

والمنفرجها تضرب العمود فی نصف الوتر وحادّ الزوایا

تض به علی وترها قالوا الضلع یقال علی کل

واحد من الخطوط المحیطة بشکل مستقیم الخطوط

والساق یکون فی المثلث اذا جعلت احد اضلاعه قاعدة

فان الضلعین الباقیین یسمّیان ساقین

ومسقط الحجر هو لخط مستقیم یصل بین نهایة القاعدة

ونهاية العمود على استقامة القاعدة   والقاعدة
هي الخط الذي يقع عليه العمود   والجانب هي على كل
واحد من اضلاع الشكل   والقطر هي على الخط المستقيم
الواصل بين الزاويتين المتقابلتين من زوايا الشكل
اما قطر الدائرة الخط المستقيم المار بالمركز وينصفها
بنصفين   والوتر هو الخط الواصل بين نهايتي
قوس اما وتر الزاوية هو الخط المقابل لها
والسهم هي على خط مستقيم يقسم القوس والوتر بنصفين
والارتفاع هي على العمود الخارج من اعلى نقطة في الشكل
الى قاعدته فهذه اسماء الخط المستقيم العشرة كما قال الشاعر
جانب وقطر ووتر سهم است وضلع وقاعدة ساق ومسقط
با عمود است ارتفاع اقسام خط   ساحة المربع المتساوي
الاضلاع القائم الزوايا تضرب احد اضلاعه في نفسه وكان الحاصل هو المطلوب
اما المستطيل المتوازي الاضلاع القائم الزوايا تضرب احد ضلعيه
الطويل

الطويل في احد عرضه فالحاصل جواب   اما المعين فهو المربع المتساوي الاضلاع
غير القائم الزوايا تضرب نصف احد قطريه في كل الاخر   لو فرضنا كل واحد من اضلاعه
عشرة واحد قطريه ١٢ والاخر ١٦ تضرب ٦ في ١٦ ليحصل ٩٦ وهو المطلوب
اما ساحة سطح الكرة فاضرب قطرها في محيط عظيمة او اضرب ربع قطرها في اربعة
والعقرنه سبعه ونصف سبعه   بين ارشميدس في شكل لدى ان بسيط
كل كرة مساوٍ لاربعة امثال اعظم دائرة   اما القطاع
الاكبر من الدائرة تضرب نصف القطر في نصف القوس
وهكذا القطاع الاصغر   اما كثير الاضلاع كالمسدس
والمثمن فصاعداً من زوج الاضلاع تضرب نصف قطره
في نصف مجموعها مثلا لو كان مسدساً وكل واحدٍ من
اضلاعه عشرة وقطره ١٦ تضرب ٨ في ٣٠ يحصل
٢٤٠   وقطره الخط المستقيم الواصل بين منتصف
الضلعين المتقابلين منه   اما مساحة جسم الكرة
فاضرب نصف قطرها في ثلث سطحها   ببعض نقول

مرحوم شیخ علیه الرحمه در خلاصه زیادت درست حجم کره اد الیق بر مکعب
القطر سبعه و نصف سبعه ومن الباقی لذلک اشتباه شده درست نمی آید

قال الشيخ عليه الرحمة في الشكل الاسطرلاب آلة مشتملة على
اجزاء يتحرك بعضها فيحكي الأوضاع الفلكية ويستعلم
منها بعض الاحوال العلوية والساعات المستوية والزمانية
ويستنتج منها بعض الأمور السفلية

في معرفة المرتفعات ان امكن الوصول الى مسقط حجره كالجدار والمنارة انصب
شاخصا واستعلم نسبة الظل اليه فهي بعينها نسبة ظل المرتفع اليه
طريق آخر استعلم قدر ظل المرتفع في وقت كانت ارتفاع الشمس خمسة واربعون
درجة فقدر الظل قدر المرتفع اما ما لا يمكن الوصول الى مسقط حجره كالجبال في
معرفة ارتفاعه طريق آخر وهو بالاسطرلاب ضع شظية الارتفاع في الاسطرلاب
على مه درجة من رقوم ظهره وقف مكانا بحيث ترى راس المرتفع من ثقبتي
العضادة ثم امسح من موقفك الى اصل المرتفع وزد قامتك على ما حصل
فالمجموع هو قدر المرتفع

في معرفة عرض البلد خذ غاية ارتفاع
الشمس متى شئت وانقص منه ميلها ان كان شماليا او زده
عليه ان كان جنوبيا فما بقي او حصل فهو تمام العرض فاسقط
من صه يبقى العرض
٩٥

في ضرب ما بين الستة والعشرة قال المحقق الطوسي عليه الرحمة   وو لو ٣٦

وز مب ٤٢   وح مح ٤٨   وط ند ٥٤   زز مط ٤٩

زح نو ٥٦   زط سج ٦٣   حح سد ٦٤   حط عب ٧٢

طط فا ٨١   ضرب ما دون عشرة اليها نهتدى

قال في الخلاصة ان كان ضرب مركب في مركب فالطرق فيه كثيرة
كالشبكة وضرب التوشيح والمحاذات والاشهر الشبكة   والامتحان
بضرب ميزان المضروب في ميزان المضروب فيه فميزان الحاصل
ان خالف ميزان الخارج من الضرب فالعمل خطاء ويغير بعد طرح الاعداد
تسعة تسعة   والقسمة هي طلب عدد نسبته الى الواحد كنسبة
المقسوم الى المقسوم عليه فهي عكس الضرب   كل عدد
ضرب في نفسه يسمى جذراً في المحاسبات وضلعاً في المساحة
وشيئاً في الجبر والمقابلة ويسمى الحاصل مجذوراً في الاول
ومربعاً في الثاني ومالاً في الثالث

قال الشيخ عليه الرحمة في الكشكول في معرفة قدر المسافة بين البلدين
ينظر فان اتفقا في الطول وتفاوتا في العرض او بالعكس نأخذ
لكل درجة من التفاوت اثنتا وعشرين فرسخاً وان تفاوتا
فيهما فربع ما بين الطولين وكذا ما بين العرضين واجمع
المربعين واضرب جذر المجتمع على اثنين وعشرين فالحاصل
عدد فراسخ ما بين البلدين   مثلاً لو كان ما بين الطولين
اربع درج وما بين العرضين ثلاثاً ضربنا جذر مجموع مربعهما
وهو خمسة على اثنتا وعشرين فما بين البلدين حينئذٍ
مائة فرسخ وعشرة فراسخ انتهى اقول ولا يخفى ان الذي حرر
الارضية اثنتا وعشرون فرسخاً وتسعا فرسخ اسقط
الكسر تسهيلاً للحساب   وهذه القاعدة ظاهر بشكل
العروس وهو ان مربع وتر الزاوية القائمة يساوي
مربع ضلعيها   ومن هذه القاعدة علم ان مساحة محيط
الدائرة العظيمة من كرة الارض ثمانية الف فراسخ

في معرفة اعماق الآبار قال في الخلاصة فانصب خشبة على راس البئر
يكون بمنزلة القطر والق ثقيلاً مشدوداً منه ليصل الى قعر البئر ثم بعد
ثم انظر المشرق من ثقبتي العضادة بحيث يمر الخط الشعاعي
مقاطعاً للقطر منتهياً اليه واضرب ما بين علامة القطر
ونقطة التقاطع في قامتك واقسم الحاصل على ما بين نقطة
التقاطع وموقفك فالخارج عمق البئر وقال الفاضل الجواد
في شرحها فلو كان ما بين العلامة ونقطة التقاطع ٢ وقامتك ٣ وما بين
نقطة التقاطع والموقف ايضاً ٢ تضرب ٢ في ٣ يكون ٦ تقسمها على
٢ يخرج ٣ فهو عمق البئر قيد هذه القاعدة لا لاطراد وانه ليس كلية خصوصاً
اذا كان عمق البئر عشرون ذراعاً او ازيد

نوشته اند اسطرلاب دو نوع است کروی و سطحی و سطحی دو دورست شمالی و جنوبی
واسطرلاب سدسی آنست که بروج را شش شش قسمت کنند و ثلثی آنست که بروج را
سه سه قسمت نماید و نصفی آنست که اجزاء بروج را دو دو نقش کنند
گویند اسطر بلغت یونانی بمعنی میزان و لاب بمعنی شمس است یعنی میزان الشمس
بعضی بمعنی میزان الکواکب گفته و اصطرلاب با صاد هم نویسند و گفته اند
اجزاء جزئی و کلی اسطرلاب بیست و هفت است و هر یک اسامی مخصوص دارند چنانچه بعضی از شعرا

و اجزاء را [illegible]

نظم

نظم کرده   ام است و صفایح و شظایا است بدان   پس حلقه و عروه و علاقه است عیان
فلس و فرس و عضاده و قطب و مری   کرسی و مدیر و عنکبوت و دفتان

قال في الخوافي ليس لمثبتي الجزء حجة اقوى من حكاية وضع الكرة على السطح
المستوي اذ لو انقسم موضع الملاقات لوصل من طرفيه الى مركزها
ليحدث مثلث متساوي الساقين ويخرج من ملاقات القاعدة عموداً
الى المركز فالخطوط الثلثة الخارجة من المركز الى المحيط متساوية
لانها كذلك ويلزم اطولية الساقين من العمود لانهما وتر
القائمتين وهو وتر الحادتين   في معرفة عروض الانهار تقف
على شاطئ النهر وانظر جانبه الاخر من ثقبتي العضادة ثم در
الى قفاك من غير ان تتحرك عن مكانك وانظر ان ترى شيئاً
من الارض منتهيا والاسطرلاب على حاله من غير تغيير فما بين
موقفك وذلك الشيء من الارض يساوي عرض النهر
قاعدة قد برهن اقليدس ان كل عددين ضرب احدهما في
مثل الاخر وجمع الحاصل الى مربعي العددين يكون الحاصل
مجذوراً جذره مجموع العددين وهذه القاعدة

اُهور العددین المضمرین مثاله ۴ ۵ — ۲۵۱۶۴۰ / ۸۱ جذره ۹۵

هر جای که عدد مضمر باشد ۲ ۲ باید احد مضمرین را هم با جذر اضافه کنی

مثل ۲ ۶ ۸۴ ۳۶ ۳۹ ۶

۱۲۵ / جذره ۱۳۲ / ۶ / ۲

در ذکر ریاضت یا کریم یا رحیم شیخ احمد بن علی بونی در کتاب شمس المعارف الکبری گوید
اعلم انک اذا اردت العمل بهذه الدعوة المبارکة یکون ابتداء عملک شهرا
اوله یوم السبت فترتاض عن کل ذی روح وما خرج منها وتقرء الاسمین یا کریم
یا رحیم کل یوم ما تقدر علیه وعقیب کل صلوة تقرء الاسمین الف مرة
وتداوم علی ذلک سبعة ایام فاذا کان فی السبعة ایام الثانیة تلازم
کما ذکرنا وتصوم الایام البیض وهی الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
یکون لیلة الجمعة فاذا کانت تلک اللیلة تغتسل وتلبس ثیابا نظیفة
وتبخر نفسک بما امکن من البخور والرایحة الطیبة فاذا کان اللیل
وصلیت العشاء الآخرة تجلس وانت مستقبل القبلة وتذکر الله تعالی
ما اردت وتصلی علی النبی صلی الله علیه وآله الف مرة وتقرء الاسمین
الکریمین الف مرة وتختم بالصلوة علی النبی صلی الله علیه وآله بکیفیة
اللهم صل علی [سیدنا] محمد وآل محمد وسلم الصلوة علی رسول الله صلی الله علیه
وآله وسلم فاذا تممت قراءتک تقرء آیة الکرسی والاخلاص
ثلث مرة والمعوذتین کل واحدة مرة وایاک ان تنام وقت
قراءتک

جعفریة بسم الله الرحمن الرحیم فی الصناعة

الحمد لولیه والصلوة والسلام لنبیه وآله اما بعد
علم صناعت علمی است به تبدیل قوای اجسام معدنیه
بعضی را ببعضی تا حاصل شود ذهب وفضة از باقی
فلزات قال شیخنا المحقق البهائی علیه الرحمة فی
کشکوله قال بعض الحکماء ان الفلزات انواع مختلفة مندرجة
تحت جنس وصیرورة نوع نوعا آخر محال وابطال
الکیمیا وبعض الحکماء علی ان الاجساد المذکورة انما هی
اصناف مندرجة تحت نوع واحد فالذهب کالانسان
الصحیح وبقیة الاجساد اناس مرضی دواهم الاکسیر
قال بعض المحققین وعلی تقدیر تسلیم کونها انواعا لا یلزم
استحالة الانقلاب فانا کثیرا ما نشاهد صیرورة

النواة عقربا والشیخ الرئیس بعدما تصدی لابطال الکیمیا
فی کتاب الشفاء الف فی صحتها رسالة سماها حقائق
الاشهاد انتهی کلامه و بعضی تکون موش را شاهد آورده
و گفته مکرر مشاهده کرده ام که نصف اعضای موش صورت
بسته و نصف دیگر بشکل خود گلوخ است قال
فی الخزائن یطلق الفلزات علی الجواهر التی لا تحرقها
النار عند الملاقات تذیبها واذا فارقتها عادت
الی عادتها الاولی فایدة در اسرار قاسمی گفته
ارواح در اصطلاح ارباب کیمیا عبارت است از زیبق
و نشادر و اقسام گوگرد و زرنیخ و انواع اینها که معدنی
هستند و بر آتش قیام ندارند و اجساد مراد از فلزات
سبعه است که ذهب و فضه و ارزیز و سرب و حدید
و نحاس و روح توتیا باشد و روح را شبه نیز گویند

و جسد انفاس مراد از اجزای روابط است که میان ارواح
و اجساد ارتباط دهد و بعضی گفته نفس عبارت است از جسمی
که بحسب لطافت و کثافت حد وسط باشد مثل
کبریت فایدة در اصطلاحات اهل صنایع است
حجر در نزد بعضی مراد از موی سیاه سر انسان صحیح المزاج است
که در عمل اکسیر صرف میکنند و در نزد بعضی مراد
از حجر جوهر اعظم اکسیر است و بعضی کبریت را گفته
و بعضی نوادر اگفته و حق اینست جوهر اعظم اکسیر در نظر
هر کس هرچه باشد انواع حجر مینامند مراد از اصل
بارد مذکر و فرار زیبق است و مراد از اصل حار
مؤنث گوگرد است و بعضی گفته اصل بارد زیبق
و اصل حار کبریت است اول را انثی و دوم را ذکر
نامند کبریت احمر عبارت از اکسیر شمس است

ورق شجر الطور عبارت از نوشادر است عقاب
نشادر است و علم اصفر زرنیخ زرد است عروس
کوگرد که کبریت است صراف نمک تلخ است و اسد
شوره بعضی سودا گفته که شوره است ارض
عبارت از مادهٔ اکسیر است که سحق و تقطیر و تشویه
و غیره اعمال که بر آن جاری کنند و نوشادر
آفتابی عبارت از نوشادریست که با آب سحق نموده
در آفتاب گذارند تا اجزای لطیفهٔ او صعود کرده
در اطراف ظرف نشیند و املاح عبارت از تمام
نمک معدنی و مصنوعی و تنکار و شوره و بوره
و نوشادر است و گفته اند در تنقیهٔ قمر چیزی
بهتر از نمک تلخ نیست و بوره باعث سرعت
ذوب است بعضی گفته اصطلاح اهل صنعت و سبیل
دم و اسرار است اجری را تف و جرد داد نمیشود

نمک

مگر آنکه خود شان سینه به سینه بیاموزند از اهل
فن و به مخالفت سری گفته باشند فایده اول
و قمر کنایه از فضه است ثانی و عطارد کنایه
از شبه بعضی سیماب را گفته ثالث و زهره کنایه
از نحاس است رابع و شمس کنایه از ذهب است
خامس و مریخ کنایه از حدید است سادس و مشتری
کنایه از ارزیز است سابع و زحل کنایه از سرب است
فایده تقطیر عبارت از آنست که اجزا را
حل کرده یا به دستور جوز علقه یا به دستور قرع
انبیق صاف آنرا بگیرند سحق آنست که اجزا را
در روی سنگ آنقدر بمالند که یک ذات حساب شود
تصعید آنست که اجزا را در ظرفی کرده و ظرف
دیگر بالای آن نصب نموده و لبهای هر دو ظرف را

ششد و وصل کرده بر سر آتش ملایم گذارند تا جوهر
اجزاء متصاعد شده در ظرف بالائی جمع شود
اگر آتش ملایم نشود باعث احتراق اجزاء میگردد
تشویه آنست که اجزاء را در بوته یا ظرفی نهاده
بوته دیگر بالای آن ششد و وصل کرده در آتش نرم
بگذارند و این را دمس نیز گویند تشمیع
عبارت از آنست که اجزا را با تدبیر مانند موم
نرم کنند تعفین آنست که اجزا را در ظرفی
در میان زبل گذارند تا چهل روز که عفونت پیدا
کرده و رنگها بوجود آید تکلیس عبارت
از سهولت تفریق است که با یکدفعه زدن پاره
پاره شود حل آنست که اجزا را در شیشه
بزبل یا زمین رطوبت دفن کنند تا اجزاء مثل

آب محلول شود عقد ضد حل است اجزاء محلول را
در شیشه در خاکستر گرم بگذارند تا عقد شود و این
حل و عقد را از جمله اسرار عظیمه دانند قال
جلدکی فی المصباح انما الزیبق المحلول اشرف من
المفتاح الاعظم اذ هو عندهم الماء الالهی الذی من شرب
منه لم یمت ابدا نافهم لانه ماء الحیات و انه
یحیی الجسد المیت فایده ششد و وصل
با خاکستر و بیاض البیض و نمک سوده محکم میشود
و مراد از گل حکمت خاک سرخ و نمک و ریزه
کاه و پشم بزغاله است روغن عقاب آنست
که دو مثقال نشادر و دو مثقال کف دریا خوب صلایه
کرده در بوته تا دو ساعت بر آتش بگذارند تا روغن شود
واگر نقره را ذوب کنند و اندک گوگرد

برادر زنند مکلس میشود یعنی شکن میباشد واگر مجدداً
باتش گداذند و زیبق بخورد دهند بحال اول
عود میکند یا بابوراسوخ ذوب کنند باز بحالت
اول بر گردد نوشته اند بجهت جلای وصفای طلا
بهتر از شوره ونمک مساوی هردو از عقاب نیست
اینها را خوب صلایه کرده وطلارا بسیار گرم کرده بمیان
اینها اندازند وتکرار عمل موجب زیادتی جلا میشود
فایده از کتب معتبره که در علم کیمیا نوشته اند
یکی سبع وسبعین است ودیگری شذور الذهب است
ودیگری مؤلف جدید علی چلبی است ودیگری جواهر الاسرار
ودیگری کشف الاسرار است ودیگری دقایق المیزان ودیگری
سر ربانی ودیگری کتاب راسو است ودیگری نخب جابری
ودیگری مجریطی ومیزان واشعار خالد بن یزید است

[illegible] در رسالهٔ درة [illegible] الحکیم الرومی

وادار

کاشفی در اسرار قاسمی در تعریف علم نوامیس از حکیم حنین
بن اسحق مترجم عشر مقالات افلاطون نقل میکند که نوامیس
علمی است که بدان بنماید چیزهای که خلاف عادت است
مثل اخفای شمس در نهار واظهار ان در شب ومشی
در روی آب وحمل اشجار باثمار در غیر اوان واظهار
رعد وبرق وصاعقه وبرف وباران ونمودن خود را
بصورت مختلفه در انظار مردم وامثال اینها واین را
ناموس اعظم نیز گویند اسم کلام حضرت احدیت جلت
قدرته شخص را از ارتکاب این جور عملها نگاه دارد
فایده در اسرار قاسمی در خواص نباتات
نقل میکند که اگی بفتح الف همزه وتشدید وکسر کاف
گیاه معروفست که در زمین ریگستان میروید وبرگ
آن مثل برگ اکست وفرق اینست که شاخهای
آگ متعدد است واگر بشکنند شیر سفید بیرون آید

اما اگر یکشاخ دارد بقدر دو وجب اگر انوا از بیخ بر
کنند در سایه خشک کرده با دیک سفوف ساخته
یک ماشه از آن بیک طوله قلع گداخته طرح کنند
نقره شود بعون الله تعالی   عمل مناصفره
شمس یک مثقال نقره را ذوب کرده و ٤٤١٦٥ / ٣٤٣٢٣
را خورده خورده بران زنند تا نقره مکلس شود
بعد برداشته درست بشویند که جرم و کثافت
ان برود و بعد یک مثقال ورق طلای بدل و هجده
نخود شوره و دوازده نخود عقاب و یک مثقال
بوره زرگری همه را مخلوط کرده سحق کامل نمایند
و پنج مثقال زاج لادی بسرکه ریخته تا آب شود
وادن آب کم کم با اجزاء صلایه کنند و سحق نمایند
تا آب تمام شود و اجزاء خشک گردد و بعد یک

مثقال

مثقال طلای خالص ذوب کرده این اجزاء را بان بریزند
تا مخلوط شود و اگر روی طلا پرده شود تدبیر جسمی
کنند تا برود بعد باقی اجزاء را بریزند دیگر صاف
شد دو مثقال شمس خالص گردد   وایضاً عمل
شمس جهت ساختن اسباب اما خلاص نادد بو برد را
در آتش سرخ کرده دو مثقال کبریت و دو مثقال را سوخته
کوبیده بان بریزند که ٢ العود آب شود بعد یک
پارچه ٤٤١٦٥ / ٣٤٣٢٣ را با ماشه بران زنند
تا ثابت شود بعد کوبیده با براده قسم دردی
سنگ حل کرده ذوب نمایند که مثل شمس همیشه بود
در اوراق باشد   نوشته اند بلود و ٥١٥ / ٣٤٣
مساوی صلایه بلیغ نمایند و شرق را در بوته ذوب.

عمل قمر

کرده آنرا خرده خرده بر آن بریزد تا سه ساعت
در آتش باشد پس چیز غریب بیرون آید بعد
یک حصه از آن و دو حصه قمر خالص و هفت حصه مریخ
باهم ذوب کنند و بر شصت و چهار حصه مشتری
طرح نمایند که قمر خالص گردد العلم عند الله عز و جل
نوشته اند اگر مشتری را ذوب کنند و روغن
عقاب بآن بریزند یا مس را کامل ذوب کرده بروغن
عقاب بریزند مثل قمر گردد

عمل ملغمه

نقره را مکلس کرده یکحصه از این و ده حصه نوادر نخودان
سنگ و بخته و سرش را با زعفران و تریاک و سرش
باکاغذ چند مرتبه بچسبانند که محکم باشد
و بر آتش نرم بگذارند بیست و چهار ساعت جوش
کنند و متوجه باشند که کاغذ نسوزد بعد از آن
بیرون

برداشته در کرباس فشار دهند آنچه زنده است
میکنند باقی ملغمه است زنده را هم مثل سابق نمایند
باز ملغمه میشود

عمل ملغمه نوع دیگر کرده

کبود خام دو مثقال و ۴۴۴/۱۳۴ دو مثقال باهم کوبیده
در میان طاسطین در مس حنیف سی و چهار دفعه بدهند و هر دفعه که از
چهار مثقال کمتر باشد گوگرد علاوه کنند که چهار
مثقال درست باشد بعد دو مثقال نقره را ورق
کرده با همین اجزاء فرش و لحاف نموده دم بدهند
نقره کبود رنگ میشود و مکلس هم باشد بعد ده مثقال
نوادر نخودان و بخته و همین نقره را سی و چهار بار دیگر کرده
بر روی آن بگذارند و مثل سابق عمل نمایند
گویند اگر ملغمه را در پیاله و پیاله دیگر در بالای آن

شش ووصل کرده بر آتش بسیار نرم یا در خاکستر گرم

بگذارند از ملغمه در پیاله بالای دسته میشود از چهار

مثقال آن یکمثقال نقره حاصل کرده اما باید غبار و گرد

ملغمه را پاک و تمیز کنند بعضی در اثبات

ملغمه گویند سلیمانی دار و گیرای کوزن را سوخ

عقاب بالسویه صلایه کرده با جوهر کوکرد خمیر

نمایند در بوته با ملغمه فرش و لحاف نموده دمش بدهند

و بعد ذوب نمایند نوشته‌اند کوکرد و سخت را

بالمناصفه باهم سحق بلیغ کرده بدعات مزج گذاشته شش را

کرده مطین بطین حکمت خشک ساخته دو ساعت در خاکستر

گرم معتدل دمش بدهند و بعد از سرد شدن باز سحق نمایند

بعد فواد را در بوطه با آتش زغال بگذارند وقت طیران آن

مسحوق بان رجم کنند تا فواد عقد و ثابت شود اگر

عقد

جعفریه بسم الله الرحمن الرحیم ۲ المقاله

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید

الانبیاء والمرسلین واله الطاهرین اما بعد

بدانکه دراهم در عهد رسول الله صلی الله علیه واله

سه قسم بود بغلی و طبری و شرعی اما درهم

بغلی هشت دانق بود و درهم طبری چهار دانق

که نصف بغلی باشد و درهم شرعی شش دانق

٤٨٧

پس صد درهم بغلی موافق هشتاد و هفت مثقال

نیم شرعیست و صد درهم طبری چهل و سه مثقال

و سه ربع مثقال شرعیست و صد درهم شرعی موازی

هفتاد مثقال شرعی مطابق پنجاه و دو مثقال نیم صیرفی

و مثقال شرعی سه ربع مثقال صیرفی است و در نصاب

ذکور وغیران درهم شرعی مناط است   اما دینار
مساوی یک مثقال شرعیست بلا خلاف که سه ربع صیرفی
باشد در این زمان ما که مثقال صیرفی شش دانک
و هر دانک چهار نخود معمولست پس مثقال شرعی چهار
دانک و نیم میشود که هجده نخود باشد   و در عهد حضرت
رسول صلی الله علیه و آله استعمال درهم در فضه و استعمال
دینار در ذهب شایع بود بخلاف این زمان
اما اوقیه بضم همزه و تشدید یا دو قسم بود یکی جدید
که هفت مثقال و نیم شرعیست   و یکی قدیم که بیست و هشت
مثقال شرعی که مساوی وزن چهل درهم شرعی باشد
و کان العرب یسمون الاربعین درهما اوقیة و العشرین
درهما نشا و خمسة دراهم نواة   اما استار
بکسر همزه چهار مثقال و نیم شرعیست   اما رطل

سه

سه نوع بود عراقی و مدنی و مکی   اما عراقی که بغدادی
هم گویند در نزد علما و اهل سنت دوازده اوقیه جدید است
که نود مثقال شرعی مطابق شصت و سه مثقال صیرفی است
اما مشهور در نزد خاصه دوازده اوقیه و دو ثلث از دو خمس
اوقیه جدید است که نود و یک مثقال شرعی مطابق شصت
و سه مثقال و سه ربع مثقال صیرفی است   اما رطل مدنی
مساوی یک رطل و نیم عراقی است بناء علی المشهور یکصد
و سی و شش مثقال و نیم شرعیست   اما رطل مکی ضعف
رطل عراقی است که یکصد و هشتاد و دو مثقال شرعیست
اما مد بضم میم و تشدید دال بناء علی المشهور یکرطل
مدنی و دو رطل و یکربع عراقی است که دویست و چهار
و سه ربع مثقال شرعیست مطابق یکصد و پنجاه و سه مثقال
نصف ثمن مثقال است   اما صاع بناء

علی المشهور چهار منّ است که هشتصد و نوزده مثقال
شرعی و ششصد و چهارده مثقال و یک ربع صیرفیست که مطابق
وزن هزار و یکصد و هفتاد درهم شرعیست اما وسق
مطابق وزن شصت صاع است اما کُر بضمّ اول
و تشدید ثانی باعتبار وزن بناء علی المشهور یکهزار
و دویست رطل عراقی است که مطابق یکصد و نُه هزار
و دویست مثقال شرعی و هشتاد و یکهزار و نهصد مثقال
صیرفیست بعبارة اخری هشتاد و دو من تبریز بسنگ
هزار مثقال جز یکصد مثقال کم است اما بحسب
مساحت علی المشهور بین المتأخرین مکعب سه شبر و
نیم است که حاصل آن چهل و دو شبر و هفت ثمن
میشود و من تبریز در عهد مرحوم فاضل مجلسی
صفویه ششصد مثقال صیرفی بود و من

و نصاب فضهٔ مسکوک بناء علی المشهور دویست درهم شرعیست
که پنج اوقیه قدیم باشد یکصد و چهل مثقال شرعی که مطابق
یکصد و پنج مثقال صیرفیست و این را نصاب اول گویند و زکوة
آن پنج درهم شرعیست که سه مثقال و نیم شرعی و دو مثقال و نیم
و سه نخود مثقال صیرفیست اما دیهٔ قتل که سهواً
واقع شود بناء علی المشهور هزار دینار طلا است
که هفتصد و پنجاه مثقال صیرفی باشد یا ده هزار
درهم فضه که پنجهزار و دویست و پنجاه مثقال صیرفیست
یا یکصد نفر شتر یا دویست راس بقر
یا یکصد حلهٔ برد یمانی که هر حله دو ثوب باشد
اما مهر سنت علی المشهور پانصد درهم است
که سیصد و پنجاه مثقال شرعی و دویست و شصت

ودو مثقال ونيم صيرفى نقره است   اما نصاب الغلات

الاربع فهو خمسة اوسق على المشهور وكل وسق ستون

صاعاً پس سيصد صاع ميشود كه مساوى يكصد وهشتاد

وچهار هزار ودويست وهفتاد وپنج مثقال صيرفى است

كه عبارت از يكهزار وهشتاد وچهار من ويكچارك

وبيست وپنج مثقال من جديد تبريز است كه از معادل يكصد

وچهل وچهار من شاه چهل وپنج مثقال كم است

جعفرية بسم الله الرحمن الرحيم فى الدراية

الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين والصلوة

والسلام على سيدنا ابى القاسم محمد بن عبد الله وآله الطاهرين

اما بعد الدراية لغة العلم وفى الاصطلاح علم يبحث

فيه عن سند الحديث ومتنه وكيفية تحمله وآداب

نقله   السند هو طريق المتن اى رجاله واحداً من

واحد حتى يصل الى صاحبه فسمى سنداً لاعتماد المحدثين

فى صحة الحديث وضعفه على ذلك   المتن قيل فى معناه

الفاظه التى يتقوم بها المعانى   الحديث بناء على المشهور

هو قول المعصوم او حكاية قوله او فعله او تقريره واطلاقه

عند الخاصة على ما ورد عن غير المعصوم عليهم السلام يجوز

وقال المحقق البهائى وكذلك الاثر

الخبر يطلق تارة على ما ورد عن غير المعصوم عليهم السلام
من الصحابي والتابعي ونحوهما واخرى على ما يرادف
الحديث وهو الاكثر ومنه ما يسمى قدسيا وهو يحكي
كلام الله تعالى عز وجل نحو قال الله تعالى الصوم لي
وانا اجزي عليه ومن اقسام الحديث والخبر باعتبار
ما يرجع الى ذات الرواة واوصافهم الخبر المتواتر وهو
خبر جماعة يفيد بنفسه القطع بصدقه قال شيخنا البهائي
عليه الرحمة في الوجيزة ان الصدق في المتواتر مقطوع والمنازع
مكابر وفي الاحاد الصحاح مظنون وقد عمل بها المتاخرون
وردها المرتضى وابن زهرة وابن البراج وابن ادريس واكثر
قدمائنا ومضمار البحث من الجانبين وسيع ولعل
كلام المتاخرين عند التامل اقرب وقد شاع العمل
بالضعاف في السنن وان اشتهر ضعفها

ومنها

ومنها الاحاد وهو لا يفيد بنفسه الا ظنا وقال بعض
المتاخرين اذا اقترن بها قرينة من ادلة العقل
والكتاب والسنة المقطوع بها او اجماع المسلمين
او اجماع الطائفة فتكون ح ملحقة بالمتواتر
ويجب العمل بها وكذلك لم يعارضها خبر آخر
ومنها الصحيح وهو عند المتقدمين ما كان
جميع سلسلة سنده اماميين ممدوحين بالتعديل
مع اتصال السند الى المعصوم عليهم السلام وعند
المتاخرين كذلك الا انهم وضعوا الوثاقة موضع
العدالة وعن جمهور العامة اعتبار ان لا يكون
شاذا ولا معللة فيه ومنها الحسن وفيه
الاختلاف وعند العامة ما عرف مخرجه واشتهر

رجاله وعند بعض الخاصة انه وسط بين الصحيح و الضعيف
حيث ان رجاله مستورون وعند الشهيد وبعض
المتأخرين ما رواه الممدوح من غير نص على عدالته وقال
بعض المتأخرين انه ما كان سنده اماميين ممدوحين
بما لم يبلغ حد الوثاقة وقيل احسن الاقوال في الحسن
انه ما رواه الممدوح من غير نص على عدالته مع صحة
عقيدته ومنها الموثق وهو من خواص الامامية
لان العامة يدخلونه في قسم الصحيح وهو عند الامامية
ما كان جميع سلسلة سنده ممدوحين بالتوثيق
مع فساد عقيدتهم كلا او بعضا ويسمى قويا ايضا
ومنها المشهور وهو ما اشتهر العمل به
بين الاصحاب وعند العامة وهو ما شاع عند اهل
حديث خاصة ومنها الشاذ وهو خلاف المشهور
يعني ما يرويه الثقة مخالفا لما رواه الاكثر

ومنها

ومنها المستفيض من فاض الماء يفيض فيضا اذا كثر حتى سال
والمراد الخبر المتكثر وعند الاكثر اعتبار زيادتهم عن ثلثة في كل مرتبة
ومنها المقبول وهو ما تلقوه بالقبول والعمل به من
غير التفات الى صحته وعدمها كحديث عمر بن حنظله
في حال المتخاصمين ومنها المعتبر وهو ما عمل به او
اقيم الدليل على اعتباره ومنها المعنعن ماخوذ
من العنعنة مصدر جعلي ماخوذ من تكرار حرف المجاوزة
وهو ما يقال في سنده فلان عن فلان الى اخر السند
من غير بيان للتحديث والاخبار والسماع او نحو ذلك
وقد اختلفوا في اسناده وقال الشهيد في الدراية
والصحيح انه متصل اذا امكن ملاقات الراوي لمن رواه
عنه مع برائته من التدليس ومنها المسند
وهو ما اتصل سنده كائنا من كان اي لم يسقط عليه

احد من الرواة ويقال له المتصل والموصول ويقابله المنقطع
مرسلاً او معلقاً او معضلاً وقال الشهيد عليه الرحمة واكثر
ما يستعمل فيما جاء عن النبي صلى الله عليه وآله وقال بعض
هو ما رفع الى النبي صلى الله عليه وآله وان كان منقطعاً

ومنها المرسل وهو بمعناه العام يشمل المرفوع
والموقوف والمعلق والمقطوع والمعضل وبمعناه الخاص ما
سقطت رواتها اجمع او من اخرهم واحد او اكثر وفي
الدراية وقد يختص المرسل باسناد التابعي الى النبي
صلى الله عليه وآله من غير ذكر الواسطة كقول سعيد
بن مسيب قال رسول الله صلى الله عليه وآله كذا
وهذا هو المعنى الاشهر له عند الجمهور وقيل عمل به
اذا كان مرسله معلوم التحرز عن الرواية عن مجهول ولهذا
قبلت الاصحاب مراسيل ابن ابي عمير وصفوان بن

يحيى

يحيى واحمد بن ابي نصر البزنطي لانهم لا يرسلون الا عن
ثقة ومنها المرفوع وله اطلاقان عند المتاخرين احدهما
ما سقط من وسط سنده او اخره واحد او اكثر مع التصريح
بلفظ الرفع كان يقال روى محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم
عن ابيه رفعه عن ابي عبد الله عليه السلام وهذا داخل في
اقسام المرسل بالمعنى الاعم والثاني ما اضيف الى المعصوم
عليهم السلام من قول او فعل او تقرير اي وصل اخر السند
اليه عليه السلام ومنها المتصل ويقال له الموصول
ايضاً وفي الدراية وهو ما اتصل اسناده الى المعصوم
عليهم السلام او التابعي دون غيرهم وكان كل واحد
من رواته قد سمعه ممن فوقه او ما هو في معنى السماع
كالاجازة ومنها العالي سنداً وهو قليل الواسطة
مع اتصاله واشرف اقسامه قرب الاسناد من المعصوم

ومنها المزيد وهو ما يروى بزيادة على ما رواه غيره في
السند او المتن ومنها المكاتب وهو ما حكى كتابة
المعصوم عليهم السلام سواء كتبه عليه السلام ابتداء لبيان
حكم او غيره او في مقام الجواب ومنها المسلسل
وهو ما توافق رجال الاسناد فيه في صفة او حالة
قولية او فعلية كالحلف والامر بالتحفظ عن غير الاهل
والتشبيك بالاصابع والقيام وقد يكون التسلسل بغير
ذلك كتوافق الرواة في الاسم كمحمد عن محمد او في الكنى
او في الالقاب او في البلدان او في اسم الآباء كاحمد بن
عيسى عن محمد بن عيسى ومنها المعلق وهو ما سقط
من مبدء اسناده واحد او اكثر ماخوذ من تعليق الجدار
وقال الشهيد عليه الرحمة وهو لا يخرج عن الصحيح اذا عرف
المحذوف من جهة ثقة ومنها المعضل وقال

المحقق

المحقق البهائي عليه الرحمة هو ما سقط من وسطها اكثر
من واحد وان كان واحداً فهو منقطع ومنها المنقطع
وفي اصول الاخبار وهو ما لم يتصل اسناده الى المعصوم عليه السلام
ولذا دخل فيه المعلق والمعضل والمرسل ومنها المضمر
وهو ما يطوى فيه ذكر المعصوم عليهم السلام عند انتهاء
السند اليه كان يقول صاحبه او غيره سئلته او
دخلت عليه فقال لي وبالجملة يعبر عنه عليه السلام في
المقام المزبور بالضمير الغائب اما للتقية او سبق ذكره
في اللفظ او الكتابة ومنها الغريب لفظاً هو ما اشتمل
متنه على لفظ غامض بعيد عن الفهم لقلة استعماله وهو
فن مهم وقد صنف فيه جماعة من العلماء قيل اول من
صنف فيه النضر بن شميل وقيل ابو عبيدة معمر بن المثنى
وبعدهما ابو عبيد القاسم بن سلام ثم ابن قتيبة

ثم الخطابي فهذه امهاته ثم تبعهم غيرهم بزوايد وفوايد كابن
الاثير في النهاية والزمخشري في الفائق والهروي في غريب
القران والاحاديث. ومنها الغريب والغرابة قد
تكون في السند وقد تكون في المتن وتارة فيهما معا والاول
ما تفرد برواية واحد عن مثله وهكذا الى اخر السند مع
كون المتن معروفا عن جماعة من الصحابة او غيرهم والثاني
ما انفرد واحد بروايته متنه ثم يرويه عنه جماعة كثيرة
فيشتهر نقله عن المتفرد وقد يعبر عنه بالغريب المشهور
والثالث ما كان راويه في جميع المراتب واحدا مع عدم
استشهاد متنه عن جماعة وهذا هو المراد من اطلاق الغريب.
وقيل فان رواه عنه اثنان او ثلثة يسمى عزيزا
ومنها المدرج وهو ان يذكر الراوي حديثا ثم يتبعه
كلاما لنفسه او لغيره فيرويه من بعده متصلا فيتوهم
انه من الحديث ويقال للزايد مدرجا وللحديث مدرج

فيه

فيه وقيل قد وقع منه في من لا يحضره الفقيه كثيرا وقد
يكون الادراج في السند كأن يعتقد بعض الرواة ان العلان
الواقع في السند لقب او كنية او قبيلة او بلدة او غير
ذلك او كان عنده متنان باسنادين فيدرج احدهما
في الاخر قيل ومن هذا القبيل اذا كان حديث واحد
مروي عن جماعة مختلفين في سنده بان رواه كل
بسند. ومنها المصحف وهو ما غير بعض سنده
او متنه بعينه الاول كتصحيف بريد بيزيد وحريز
بجرير والثاني كتصحيف شيئا بستا في حديث من صام
رمضان واتبعه شيئا من شوال او ستا منه وخوف
بخوق وفي القواميس انه كثير وفي الدراية صحف العلامة
ره في كتب الرجال كثيرا من الاسماء من اراد الوقوف
عليها فليطالع الخلاصة ثم التصحيف اما بالبصر كما مر او
بالسمع كتصحيف بعضهم عاصم الاحول بواصل الاحدب.

فان ذلك لا يشتبه في الكتابة والتصحيف ايضا يكون
في اللفظ كما ذكر وفي المعنى كما حكي عن ابي موسى محمد بن
المثنى العنزي انه قال نحن قوم لنا شرف نحن من
عنزة صلى الينا رسول الله صلى الله عليه وآله يريد
بذلك ما روي انه صلى الى عنزة وهي حربة تنصب
بين يديه سترة فتوهم انه صلى الى قبيلتهم بني
عنزة وهو تصحيف معنوي عجيب ومنها الافراد
وهو قسمان احدهما فرد عن جميع الرواة والحقه بعضهم
بالشاذ والثاني مفرد بالنسبة الى جهة كتفرد
به اهل مكة او اهل الشام او تفرد واحد من اهلها
به وقال الشهيد ره لا يضعف الحديث بذلك من
حيث كونه افرادا الا ان يلحق بالشاذ فيرد لذلك
ومنها الضعيف وهو ما لا يجتمع فيه شروط احد الصحيح
والحسن والموثق بان يشتمل طريقه على مجروح بالفسق
ونحوه

ونحوه او مجهول الحال او ما دون ذلك وله درجات متفاوتة
بحسب بعده عن شروط الصحة وقال الشهيد في الدراية
وكثيرا ما يطلق الضعيف في كلام الفقهاء على رواية المجروح
خاصة واختلفوا في العمل بالحسن فمنهم من عمل به مطلقا
كالصحيح ومنهم من رده مطلقا وفصل آخرون كالمحقق
في المعتبر والشهيد في الذكرى وكذا اختلفوا في العمل
بالموثق واما الضعيف فذهب الاكثر الى منع العمل به مطلقا
واجازه آخرون مع اعتضاده بالشهرة رواية او فتوى
وجوز الاكثر العمل به في نحو القصص والمواعظ وفضائل
الاعمال ومنها الموقوف وعده في الدراية من
اوصاف الضعيف وهو مقابل الموصول الذي تقدم في المتصل
وهو مطلق ومقيد الاول وهو المروي عن الصحابة او صحابي
الائمة عليهم السلام قولا او فعلا متصلا كان او منقطعا

للتسامح في ادلة السنن

صحيحًا او غيره والثاني اذا لم يكن من اصحاب المعصوم عليهم
السلام فيقال وقفه فلان عن فلان وقال في اصول الاخبار
وهو ليس بحجة وان صح سنده وفي الدراية يطلق الموقوف على
الاثر ان كان الموقوف عليه صحابيًا — ومنها المعلل
ومعرفته من اجل علوم الحديث والعلة عبارة عن سبب
غامض خفي مضعف للحديث اما في متنه او في سنده
مع ان ظاهره السلامة وانما يتفطن لها غالبًا الماهر
في فن الحديث وهذه العلة عند الجمهور مانعة من صحة
الحديث على تقدير كون ظاهره الصحة ومن ثم شرطوا في
تعريف الصحيح سلامته من العلة وقال الشهيد في الدراية
واعلم ان هذه العلة توجد في كتاب التهذيب متنًا
واسنادًا بكثرة — وله اطلاقان عند متاخري المحدثين
الاول هو ما ذكر والثاني يطلق على حديث اشتمل

على

وقال بعض المحدثين هو حديث اشتمل على امر خفي قادح في متنه او سنده قادح في اعتباره

على ذكر علة الحكم وسببه تامة كانت العلة كالاسكار في الخمر
او ناقصة كدفع ارياح الاباط في غسل الجمعة — ومنها
المدلس وهو ما اخفي عيبه الذي في السند كعدم سماعه
من المروي عنه فيرويه على وجه يوهم سماعه منه او يروي
عن شيخ حديثًا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لا
يعرف به والقسم الاول مذموم جدًا حتى قال بعضهم التدليس
اخ الكذب والثاني مجهول السند وفي الدراية المدلس
بفتح اللام واشتقاقه من الدلس بالتحريك وهو اختلاط الظلام
سمي بذلك لاشتراكهما في الخفاء — ومنها المضطرب
هو ما اختلف في متنه او سنده فيرويه بعضهم على وجه
وبعضهم على وجه اخر مخالف له والمؤلف والكتاب كذلك
وانما يتحقق الوصف بالاضطراب مع تساوي الروايتين
اما لو ترجحت احديهما على الاخرى بوجه كان يكون راويها

[illegible]

احفظ واضبط او اكثر صحبة للمروي عنه فالحكم للراجح فلا
يكون مضطرباً. اما ان يقع الاضطراب في المتن كخبر اعتبار
الدم عند اشتباهه بالقرحة بخروجه عن الجانب الايمن
فيكون حيضاً او بالعكس فرواه في الكافي بالاول وكذا
في التهذيب في كثير من النسخ وفي بعضها بالثاني واختلف
الفتوى في ذلك حتى من الفقيه الواحد مع ان الاضطراب
يمنع من العمل بمضمون الحديث مطلقاً. اما في السند بان
يرويه الراوي تارة عن ابيه عن جده مثلاً وتارة عن جده
بلا واسطة وثالثة عن ثالث غيرهما كما اتفق ذلك في
رواية امر النبي صلى الله عليه وآله بالخط للمصلي بسترة
حيث لا يجد العصا اي يأخذ الرمح سترة بين يديه
اذا صلى. ومنها المقلوب قال المحقق البهائي عليه الرحمة
في الوجيزة ان بدل بعض الرواة او كل السند بغيره سهواً
او للرواج او الكساد فهو مقلوب وفي اصول الاخبار عبارة

ان

ان يكون الحديث عن راوٍ فيجعل عن آخر ليرغب فيه كان يكون
عن محمد بن قيس فيجعل عن محمد بن مسلم وهو حرام لتضمنه الكذب
في الرواية وقد يقع القلب في المتن كحديث السبعة الذين
يظلهم الله في عرشه وفيه ورجل يتصدق بصدقة فاخفاها
حتى لا يعلم يمينه ما ينفق شماله فهذا مما انقلب على بعض
الرواة وانما هو حتى لا يعلم شماله ما ينفق يمينه كما ورد في
الاصول المعتبرة. ومنها المجهول قال في اصول الاخبار
وهو المروي عن رجل غير موثق ولا مجروح ولا ممدوح او غير
معروف اصلاً ومنه قولهم عن رجل او عمن حدثه او عمن
ذكره او عن غير واحد او نحو ذلك وهو قد يكون مجهول
الاول او الوسط او الاخر او الطرفين او مع الوسط ايضاً
وبعض العامة يخصه باسم المنقطع. ومنها المشتبه
هو الاختلاف في الآباء والابناء خطاً او نطقاً كمحمد بن عقيل

بفتح العين لشخص وضمها لآخر وشريح بن النعمان بالمعجمة
لشخص وسريج بن النعمان لآخر ونحو ذلك واللازم في
الجميع الرجوع الى المميزات الرجالية   ومنها الموضوع
وهو المكذوب المصنوع وهو شر الاحاديث ويحرم روايته
مع العلم به الا مع البيان من كونه موضوعا ويعرف
الموضوع باقرار واضعه او بركاكة الفاظه ونحوها
ولاهل العلم بالحديث ملكة قوية يميزون بها ذلك
وفي الدراية او بالوقوف على غلطه ووضعه من غير تعمد
كما وقع لثابت بن موسى الزاهد في حديث من كثرت
صلوته بالليل حسن وجهه بالنهار والواضعون اصناف
منهم من قصد التقرب به الى الملوك وابناء الدنيا
مثل غياث بن ابراهيم ومنهم قوم من السؤال يضعون
على رسول الله صلى الله عليه واله احاديث يرتزقون
بها

بها او غير ذلك كوضع بني امية من الاحاديث في ان الامامة
لهم وكوضع الغلاة في حق علي عليه السلام
واما الناسخ والمنسوخ فالاول ما دل على رفع حكم شرعي سابق
والثاني ما رفع حكمه الشرعي بدليل شرعي متاخر عنه عن
ابي عبد الله عليه السلام انه قال ان الحديث ينسخ كما ينسخ
القران ومن المهم على الفقيه من الاحاديث معرفة ناسخها
ومنسوخها وفي الدراية طريق معرفته النص من النبي
صلى الله عليه واله او نقل الصحابي او التاريخ او الاجماع
واما المختلف فوصفه بالاختلاف نظرا الى صفته
لا الى شخصه فان الحديث الواحد نفسه ليس بمختلف انما
هو مخالف لغيره وهو ان يوجد حديثان متضادان
في المعنى ظاهرا وحكمه الجمع بينهما حيث يمكن الجمع ولو
بوجه بعيد يوجب تخصيص العام منهما او غير ذلك وان لم
يمكن الجمع رجح احدهما بمرجحه المقرر في علم الاصول وقد

صنف فيه الناس كثيراً واولهم الشافعي ثم ابن قتيبة
ومن الامامية شيخ الطائفة ابو جعفر الطوسي وله كتاب الاستبصار
فيما اختلف فيه من الاخبار

فائدة في طرق التحمل للحديث اولها السماع من لفظ
الشيخ وهو اعلاها سواء املاء الشيخ من حفظه ام من
كتابه ثم حدثني وحدثنا لدلالتهما ايضاً على قرائة الشيخ
عليه وقيل هما اعلى من السماع لانه ليس في سمعت دلالة
على ان الشيخ روى له الحديث وخاطبه به بخلاف حدثنا
واخبرنا ثم انبأنا ونبأنا وفي اللغة بمعنى اخبرنا
لكن في اصطلاح المتقدمين يكون غالباً في الاجازة واما
قال لنا او ذكر لنا فهو من قبيل حدثنا وادناها قول
الراوي بالسماع قال فلان ولم يقل لي او لنا لانه اعم من
كونه سمعه منه او بواسطة او وسائط وهو مع ذلك
محمول على السماع اذا تحقق لقاؤه وثانيها

القرائة

القرائة على الشيخ وقال في الدراية وهو يسمى عند اكثر القدماء
العرض سواء كانت القراءة من حفظ الراوي او من كتاب بيده
او بيد الشيخ وقال الشهيد الثاني عليه الرحمة هذه الطريقة
رواية صحيحة اتفاقاً وثالثها الاجازة واصلها
اجوازة بوزن افعالة وهي ماخوذة من جواز الماء الذي يسقاه
الماشية والحرث يقول استجزته فاجازني اذا سقاك
ماء لماشيتك او ارضك كذا طالب العلم يستجيز العالم علمه
فيجيزه يقول اجزت فلاناً مسموعاتي او الكتاب الفلاني
واعلاها الاجازة المعين كاجزتك الكتاب التهذيب وفي الدراية
في غير المعين كقولك اجزت مسموعاتي او مروياتي وما اشبهه
جائز على الاشهر ولكن الخلاف فيه اكثر وقيل ادناها الاجازة
بغير معين لجميع المسلمين او كل واحد او من ادرك زماني وما
اشبه ذلك ورابعها المناولة وهي ان دفع الشيخ

مكتوباً فيه خبر او اخبار اصلاً كان او كتاباً له او لغيره الى
راوٍ معين او الى جماعة مشافهة كانت او برسول واعلاها
المقرونة بالاجازة وقال المحقق البهائي عليه الرحمة في الوجيزة
وفيها خلاف وقبولها غير بعيد مع قيام القرينة على قصد
الاجازة وقال بعض متاخرين اعتراضاً لصاحب القوانين وغيره
لا وجه للمنع بعد اذن الامام عليه السلام بل امره وامر الله
تعالى عز وجل برواية الاحاديث بل ضبطها ونشرها بين الشيعة
وفي المجالس وخامسها الكتابة وهي ان يكتب الشيخ
مرويه لغائب او حاضر بخطه او باذن بكتبه له وهي ضربان
مقرونة بالاجازة وهي في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة
بالاجازة ومجردة عنها وقال في الدراية والاشهر جواز
الرواية بها لتضمنها الاجازة معنًا وشرط بعضهم البينة
على الخط وسادسها الاعلام في الوجيزة بان يعلمه
ان هذا مرويه مقتصراً عليه من دون مناولة ولا اجازة

والكلام

والكلام في هذا وسابقها كالمناولة وفي الدراية وفي جواز الرواية
به قولان احدهما الجواز تنزيلاً له (اي الكتابة) منزلة القراءة على الشيخ والثاني
المنع لانه لم يخبره فكانت روايته عنه كاذبة والاقوى عدمه (اي عدم جواز الرواية)
مطلقاً وفي معناه ما لو اوصى له عند موته او سفره بكتاب يرويه
وفيه القولان الصحيح المنع (اي سادسها الاعلام) وقال في اصول الاخبار وقد اوجب
الكل العمل به اذا صح سنده وسابعها الوجادة قال
في الدراية وهي في مصدر وجد يجد مولّد من غير العرب غير مسموع
من العرب الموثوق بعربيتهم وانما ولده العلماء بلفظ الوجادة
لما اخذ من العلم من صحيفة من غير سماع ولا اجازة ولا مناولة
وقال بعض متاخري المتاخرين الوجادة بان يجد المروي مكتوباً
بخط الشيخ الذي هو راويه او في تصنيفه بخطه او بخط غيره
معاصراً للشيخ وفي جواز العمل به قولان وقال بعضهم لا
خلاف في منع الرواية بها ولو اقترنت بالاجازة فلا
اشكال في جواز الرواية والعمل حيث يجوز العمل بالاجازة

فائدة قال في الدراية والرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء
آبائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء اتفق في
ذلك اثنان منهم او اكثر فهو النوع الذي يقال له المتفق
والمفترق اي المتفق في الاسم والمفترق في الشخص وفائدة
معرفته خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا وان
اتفقت الاسماء خطا واختلفت نطقا سواء كان مرجع
الاختلاف الى النقط ام الشكل فهو النوع الذي يقال له
المؤتلف والمختلف وان اتفقت الاسماء واختلفت الآباء
او بالعكس فهو النوع الذي يقال له المتشابه وقد اشرنا الى
ذلك في المتشابه فائدة الصحابي من لقي النبي
صلى الله عليه وآله مؤمنا به ومات على الاسلام وهم
على مراتب كثيرة بحسب التقدم في الاسلام والهجرة
والملازمة والقتال معه والقتل تحت رايته والرواية

عنه

عنه ومكالمته ومشاهدته ومماشاته وان اشترك الجميع
في شرف الصحبة ويعرف كونه صحابيا بالتواتر والاستفاضة
والشهرة واخبار ثقة وحكمهم عند الامامية في العدالة
حكم غيرهم وقيل وقبض صلى الله عليه وآله عن مائة واربعة عشر
الف صحابي اي ممن سمع منه ص وروى عنه بناء على قول
العامة والتابعي من لقي الصحابي بشرط المذكور
في الصحابة والقسم الثالث بين الصحابي والتابعي
هم المخضرمون الذين ادركوا الجاهلية والاسلام ولم يلقوا
النبي صلى الله عليه وآله سواء اسلم في زمن النبي ص
كالنجاشي ام لا واحدهم مخضرم بفتح الراء كانه خضرم
اي قطع عن نظرائه الذين ادركوا الصحبة ومنهم سويد
بن غفلة صاحب امير المؤمنين عليه السلام وربيعة بن زرارة
وابو مسلم الخولاني والاحنف بن قيس والحقهم الشهيد

الثاني عليه الرحمة بالتابعين احسانا وفي الرواية ثم المروي
والمروي عنه ان استويا في السن او في اللقا وهو الاخذ
عن المشايخ فهو النوع الذي يقال له رواية الاقران لانه
ح يكون راويا عن قرينه كالشيخ ابي جعفر الطوسي والسيد
المرتضى فانهما اقران في طلب العلم والقراءة على الشيخ المفيد
فان روى كل منهما عن الآخر يقال له المُدبَّج بضم الميم
ماخوذ من ديباجتي الوجه كان كل واحد منهما يبذل ديباجة
وجهه للآخر كرواية الصحابي بعضهم عن بعض وقد وقع
ذلك لهم كثيرا وان روى عمن دونه في السن او غيره فهو
المسمى برواية الاكابر عن الاصاغر كرواية الصحابة عن
التابعي ورواية التابعي عن تابع التابعي ومنه رواية
الآباء عن الابناء والاكثر العكس وهو رواية الابناء
عن الآباء لانه الجادة المسلوكة وهو رواية الابن عن

ابيه والثاني روايته عن ابيه وجده كرواية الثلثة
العلماء عن ابيه وجده وان اشترك اثنان عن
شيخه وتقدم موت احدهما على الآخر فهو المسمى
السابق واللاحق

فائدة يشترط في الراوي
الاسلام والبلوغ والعقل عند الرواية والعدالة
عند اكثر المتقدمين والضبط بمعنى كونه حافظا للرواية
والتيقظ اي عدم الغفلة وعدم خلاف المروءة بحسب
زمانه ومكانه وشانه قولا او فعلا على وجه يصير له
ذلك ملكة ولا يشترط الذكورة ولا الحرية
ولا العلم بفقه وعربية ولا البصر لانه يصح رواية
الاعمى ولا العدد بناء على اعتبار خبر الواحد

فائدة تعرف العدالة بتنصيص عدلين عليها

وبالاستفاضة والاكتفاء بالواحد قول مشهور كما
يكتفى به فى اصل الرواية وكذلك يثبت الجرح
بالواحد على الاشهر والجرح مقدم على التعديل
فايده فى بيان الالفاظ المستعملة فى التعديل
والجرح الفاظ التعديل عدل او ثقة او
حجة او صحيح الحديث او نحو ذلك من الالفاظ الدالة
على التعديل اما حافظ ضابط متقن شيخ
جليل صالح الحديث مشهور خير فاضل خاص
صدوق زاهد عالم مسكون الى روايته فالاقوى
عند الاكثر فى جميع هذه الاوصاف عدم الاكتفاء بها
فى التعديل اما الفاظ الجرح ضعيف
كذاب وضاع غال متروك متهم ساقط
فى نفسه او حديثه مضطرب الحديث مرتفع القول

واه

واه وهو كناية عن شدة ضعفه لا شئ اى لا اعتبار
له ونحو ذلك ولا يقبل الجرح الا بتبيين سببه
بخلاف التعديل ولا يقبل رواية من خلط بعد استقامته
بحمق او فسق او غيرهما يقبل ما روى عنه قبل الاختلاط
ويرد ما بعده فايده فيمن يقبل روايته ومن يرد
ومعرفة ذلك من اهم انواع علوم الحديث وبه يحصل التمييز
بين الصحيح والضعيف ويجب على المتكلم فى ذلك التثبت
لئلا يقدح فى غير مجروح بما ظنه جرحا خصوصا
عند تعارض الاخبار فان طريق الجمع بينهما ملتبس
على كثير فايدة والترجيح يكون باشياء
وهى قسمان قسم راجع الى عين الخبر والثانى راجع
الى الراوى فالاول وهو كون الخبر موافقا للكتاب

والسنة المقطوع بها ومنه كون الخبر موافقا للعقل

والاجماع ومنه كون الخبر مخالفا للعامة ومنه

كون الخبر مسندا او صحيحا او مشهورا او حسنا او موثقا

وغير ذلك والقسم الثاني ومنه كون الراوي

اماميا عادلا ثقة ومنه ان يكون الراوي ضابطا

حافظا عالما فقيها بصيرا بالاخبار وغير ذلك

قال في اصول الاخبار اعلم ان التضاد لا يجوز

ان يقع في خبرين متواترين قطعا لامتناع اجتماع

النقيضين كما لا يقع بين دليلين قطعيين ولا يكون

بين متواتر وآحاد لوجوب العمل بالمتواتر

وفي الدراية اذا قال الثقة حدثني ثقة ولم يبينه لم

يكف ذلك في العمل بروايته اذ لا بد من تعيينه

لجواز

لجواز كونه ثقة عنده وغيره قد اطلع على جرحه بما هو

جارح عنده قال في اصول الاخبار اذا جاء الحديث

بخلاف الدليل القاطع من الكتاب او السنة او الاجماع ولم

يمكن تاويله ولا حمله على بعض الوجوه وجب طرحه

من اي الانواع كان لان هذه الادلة تفيد القطع

والخبر لا يفيده وعلى هذا وقع الاجماع واستفاض

النقل وروي باسناده عن ابي عبد الله عليه السلام

انه قال خطب النبي صلى الله عليه واله بمنى فقال ايها

الناس ما جاءكم عني يوافق كتاب الله فانا قلته

وما جاءكم يخالف كتاب الله عز وجل فلم اقله

فائدة الخبر اما صدق قطعا كخبر الله تعالى عز وجل وخبر

النبي والائمة عليهم السلام او كذب قطعا كخبر

مسيلمة بانه اوحي اليه او مظنون الصدق كخبر

العدل او مظنون الكذب كبعض اخبار الفساق او مشكوك
كبعض اخبار المجهولين فايدة قد تواتر النقل عند
الامامية عن علي عليه السلام وعن الائمة المعصومين سلام
الله عليهم اجمعين ببطلان القياس وذم مثبتيه
بل صار بطلانه من ضروريات دين الامامية

فايدة في اداب كتابة الحديث كما نقل من العلماء رضوان الله عليهم
اجمعين انه ينبغي لكاتب الحديث ان يكتب في اول الكتاب
بعد البسملة وحمد الله عز وجل والصلوة والسلام على
النبي وآله عليهم السلام وثنائه اسم الشيخ المروي عنه وكنيته ونسبه
ونحو ذلك من التعريف وان اضاف تاريخ السماع ومحله
كان الاكمل والاجمل ثم ان يجعل بين كل حديثين دائرة
حمراء ولو ترك مكانها بياضا متسعا جاز لان
القصد التميز لئلا يختلط لفظ الحديث بغيره

ويكره

ويكره في مثل عبد الله ورسول الله ص وابي محمد ونحو ذلك
كتابة الاول في آخر السطر والثاني في الاول واقبح
من ذلك تفريق الكلمة الواحدة ويستحب ان يحافظ
الكتاب على كتابة الصلوة والسلام على رسول الله وعلى الائمة
عليهم الاف التحية والثنا في كل حديث كلما ذكر بان يكتب
صريحا لا على رمز ولا يسأم من تكراره ومن اغفله حرم
اجرا جزيلا وكذا الثناء على الله تعالى بعز وجل وشبهه
كلما ذكر وينبغي للكاتب تبيين الخط وعدم ادماج
بعضه في بعض واعراب ما يخفى وجهه وان يقابل
نسخته باصل شيخه او اصل معتمد معلوم الصحة ولا
عبرة بكونه عتيقا واذا كان للحديث اسنادان او
اكثر نكتب عند الانتقال من سند الى آخر حاء علامة
للتحويل فايدة ومن اهم علم الدراية معرفة طبقات

الرجالة وهو السيد هم دونا نهم ومعرفة اوطانهم وبلدانهم

ومعرفة الموالى منهم خصوصًا معرفة اصحاب الرسول

والائمة عليهم السلام وفضل بعضهم على بعض وفضل

اشخاصهم وشئوناتهم وقد ذكر مولانا المحقق

البهائى عليه الرحمة فى كتاب الوجيزة ان جميع احاديثنا

الامامية ينتهى الى ائمتنا الاثنى عشر سلام الله عليهم

اجمعين وهم ينتهون فيها الى النبى صلى الله عليه

واله فان علومهم مقتبسة من تلك المشكاة وما تضمنته

كتب الخاصة رضوان الله عليهم من الاحاديث المروية

عنهم عليهم السلام يزيد على ما فى الصحاح الست للعامة

بكثير كما يظهر لمن تتبع احاديث الفريقين وقد روى

راوٍ واحد وهو ابان بن تغلب عن امام واحد اعنى

الامام ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

ثلثين الف حديث كما ذكره علماء الرجال وكان قد جمع

قدماء محدثينا رضوان الله عليهم ما وصل اليهم من احاديث

ائمتنا سلام الله عليهم فى اربعمائة كتاب تسمى الاصول ثم

تصدى جماعة من المتاخرين شكر الله سعيهم لجمع تلك

الكتب وترتيبها تقليلاً للانتشار وتسهيلاً على طالبى تلك

الاخبار فالفوا كتبا مبسوطة مبوبة واصولاً مضبوطة

مهذبة مشتملة على الاسانيد المتصلة باصحاب العصمة

سلام الله عليهم كالكافى وكتاب من لا يحضره الفقيه

والتهذيب والاستبصار ومدينة العلم والخصال والامالى

وعيون الاخبار وغيرها والاصول الاربعة الاول هى

التى عليها المدار فى هذه الاعصار اما الكافى فهو

تاليف ثقة الاسلام ابى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى الرازى

عطر الله مرقده الفه فى مدة عشرين سنة وتوفى

ببغداد سنة ثمان او تسع وعشرين وثلاثمائة ولجلالة
شانه عدّه جماعة من علماء العامّة كابن الاثير في كتاب
جامع الاصول من المجدّدين لمذهب الامامية على راس
المائة الثالثة بعد ما ذكر ان سيّدنا وامامنا ابا الحسن
علي بن موسى الرضا سلام الله عليه وعلى ابائه الطاهرين
هو المجدد لذلك المذهب الامامية على راس المائة الثانية
واما كتاب من لا يحضره الفقيه فهو تاليف رئيس المحدثين
حجة الاسلام ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي رحمة الله
عليه وله طاب ثراه مؤلفات اخرى سواه يقارب
ثلثمائة كتاب توفي بالري احدى وثمانين وثلثمائة ٣٨١
واما التهذيب والاستبصار فهما من تاليفات شيخ
الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي نور الله ضريحه
وله تاليفات اخرى سواهما في التفسير والاصول والفروع

وغيرها

وغيرها توفي طيب الله مضجعه سنة ستين واربعمائة
بالمشهد المقدس الغروي على ساكنه افضل الصلوة والسلام
فهؤلاء المحمدون المحدثون الثلثة قدس الله ارواحهم
هم ائمة اصحاب الحديث من متاخري علماء الفرقة الناجية
الامامية رضوان الله عليهم انتهى كلامه رفع مقامه

فائدة لا خلاف بين الامامية ظاهراً في جواز نقل
الحديث بالمعنى بشرط ان يكون الناقل عارفاً بمواقع
الالفاظ وقد روى ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني
في الصحيح عن محمد بن مسلم قال قلت لابي عبد الله
عليه السلام اسمع الحديث منك فازيد وانقص
قال ان كنت تريد معانيه فلا باس الفرق بين
الاصل والكتاب قيل ان الاصل ما كان مجرد كلام

المعصوم عليهم السلام والكتاب ما فيه كلام مصنفه
ايضاً وقال بعض المتأخرين الكتاب مستعمل في معناه
المعروف وهو اعم مطلقاً من الاصل والنوادر ونقل
عن المفيد عليه الرحمة ان الامامية صنفت من عهد
امير المؤمنين عليه السلام الى زمان العسكري سلام الله عليه
اربعمائة كتاب تسمى الاصول وقيل النوادر انه
ما اجتمع فيه احاديث لا تنضبط في باب لقلته
او وحدته ومن هنا نوادر الصلوة وربما يطلق
النادر على الشاذ والمراد من الشاذ عند اهل الدراية
ما رواه الثقة مخالفا لما رواه الاكثر وهو مقابل المشهور

 بسم الله الرحمن الرحیم فی الفوائد

قوله تعالی ورتل القرآن ترتیلاً سئل امیر المؤمنین علیه السلام
عنه قال ع هو تجوید الحروف و معرفة الوقوف از قراء دیگر
قراء منقول است تجوید حروف واجب و لازم است
تجوید در قرائت عبارت از لحن عرب است که قرآن
مجید را بلسان عرب بخوانند چنانچه در سنن
نسائی از حذیفه روایت میکند که حضرت رسول اکرم
صلی الله علیه و آله فرموده اقرءوا القرآن بلحون
العرب و ایاکم و لحون اهل الفسق والکبائر و ترتیل
لحن فساق عبارت از ترقیص و تطریب و تحریک صوت
و تغنی است که در کلام مجید مینمایند و قراء اتفاق
دارند بر آنکه لحن عرب در ادای قرآن ثابت نیست
مگر با تمییز حروفات از یکدیگر انهم حاصل
نمیشود

نمیشود مگر آنکه حروفات را از مخارج مقرره خود با صفات
معینه خود ادا نمایند و ایضا نوشته اند تجوید قرائت
سه قسم است ترتیل و تدویر و حدر ترتیل عبارت
از قرائت قرآن بغیر تعجیل یعنی با تأنی بدون سرعت
و این مذهب ورش و عاصم و حمزه است و حدر
عبارت با سرعت قرائت است و این هم مذهب ابن کثیر
و ابو عمرو و قالون است و تدویر حد متوسط است
میان ترتیل و حدر و آن مذهب ابن عامر و کسائی و اغلب
قراء است و لحن باعتبار دیگر بمقتضای لغت
بمعنی خطاء و میل کردن از حق است لهذا قراء نوشته اند
اللحن قسمان جلی و خفی والاول هو تغییر کل واحد
من المرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم باعراب غیره
بان کلها یخل بالمعنی اما الثانی فهو الاظهار الاخفاء

وتشدید الملین وهمس الجهر ونحو ذلک من الصفات وهو
لا یخل بالمعنی پس همانست که قراء در قراءت تاکید
دادند که ضم را سکون وسکون را کسره نکویند مثل
ضم ظلمات که ضمه لام را ساکن نکنند وسکون نون که
انعمت رملون نخوانند وضمه میم جمعهم را ساکن
نکویند وسکون لام کلمه جعلنا وسکون عین مغضوب
وسکون لام ودیم ظللنا را دقت کنند که متحرک نسازند
مناسبت داده چنانکه شیخ اذ اجوبه شمس الدین
محمد ابو الخیر محمد بن محمد الجزری الشافعی در اجابه
ذکر کرد وجزری منسوب بجزیره ابن عمر است در بلاد مشرق

سبب نامیدن او بجزری

والأخذ بالتجوید حتم لازم * من لم یصحح القران فهو آثم

وهو اعطاء الحروف حقها * من صفة لها ومستحقها

مخارج الحروف سبعة عشر * على الذی یختاره من اختبر

للجوف الف واختاها وهی * حروف مد للهواء تنتهی

بیان مخارج

ثم لأقصى الحلق همز هاء * ثم لوسطه فعین حاء

أدناه غین خاؤها والقاف * أقصى اللسان فوق ثم الكاف

از سر حلق حرف غین و خاء و از اقصای زبان قاف از حنک اعلی بعد مخرج کاف است از اسفل حنک

أسفل والوسط فجیم الشین یا * والضاد من حافته إذ ولیا

وسط زبان مخرج جیم و شین و یا — و مخرج ضاد از حافه زبان با دندانهای اضراس

الأضراس من أیسر أو یمناها * واللام أدناها لمنتهاها

نیز مخرج از طرف چپ یا راست — و مخرج لام از کناره زبان تا آخر آن

والنون من طرفه تحت اجعلوا * والرا یدانیه لظهر أدخل

از طرف زبان بعد از لام — و مخرج راء با پشت زبان از لثه ثنایای فوق

فراء قریبه است و مخرج لام و نون و راء با سر زبان است با محاذی آن از ثنایا

والطاء والدال وتا منه ومن * علیا الثنایا والصفیر مستكن

از طرف زبان — و مخرج حروف صفیر و صاد و سین و زاء است

منه ومن فوق الثنایا السفلى * والظاء والذال وثا للعلیا

از طرف زبان و دو ثنایای سفلی مخرج حروف — و مخرج ظ و ذال و ثا با طرف زبان از ثنایای علیا است

من طرفیهما ومن بطن الشفه * فالفا مع اطراف الثنایا المشرفه

مخرج فا از ... — نیز با بطن لب زیرین با اطراف ثنایای علیا مخرج حرف فا است

مخرج ظا و ذال و ثا ...

للشفتين الواو باء ميم   وغنة مخرجها الخيشوم

میان دو لب مخرج واو و باء و میم است   و غنه که او حرف نیست لکن صدا است از انف بر آید

مخارج حروف تمام شد پس شروع بصفات حروف شود

صفاتها جهر ورخو مستفل   منفتح مصمتة والضد قل

بیان صفات حروف ده است و پنج صفت ضد پنج صفت دیگر است همچنین ضد

جهر است و شدت ضد رخوه است و استعلاء ضد استفال است و اطباق

ضد انفتاح است و ذلاقه ضد مصمته است

مهموسها فحثه شخص سكت   شديدها لفظ اجد قط بكت

ده حرفست   هشت حرفست

وبين رخو والشديد لن عمر   وسبع علو خص ضغط قظ حصر

٥ حرف است   هفت حرفست

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقة   وفر من لب الحروف المذلقة

و اطباق اربع است الا استعلاء و حروف انفتاح ضد حروف اطباق است

و حروف ذلاقه شش حرفست ضد حروف مصمته است   و الف لین

حروف را صفت است و دیگر را نیست و ضد هم ندارد جامع گوید

صفحه ٤

صفيرها صاد وزاي سين   قلقلة قطب جد واللين

این سه حرف صفیر دارد   حروف قلقله شش حرفست

واو وياء سكنا وانفتحا   قبلهما والانحراف صححا

لین حروف واو و یا ساکن که ما قبل اینها مفتوح باشد   بر انحراف در لام و را صحیح است

و تکرار در را و تفشی در شین و استطالت در ضاد برقرار است حاکم گوید

في اللام والرا وبتكرير جعل   وللتفشي الشين ضادا استطل

و الف در لغت وضع الطلاق است نیز زائد است در نوع آوردند

سکت کردن ، حبس ،

اول واهم قرائت یکی وقفست وقف در لغت حبس کردن است

و در اصطلاح قراء قطع صوت است مع قطع نفس اما سکته تنها

قطع صوت است پس وقف چهار قسم است وقف تام و وقف کافی

وقف حسن و وقف قبیح اما وقف تام آنست که کلمه موقوف

علیه به ما بعد خود علاقه نداشته باشد نه لفظا و نه معنا

مثل مالک یوم الدین و ایاک نعبد این وقف اکثر اوقات

در آخر آیات میشود   اما وقف کافی آنست که ما

خود علاقه داشته باشد معناً مثل

اما وقف حسن آنست كه علاقه داشته باشد لفظاً ومعناً مثل

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

مراد از علاقه لفظى اعرابست وعلاقه معنوى ربط كلمات است بيكديگر

اما وقف قبيح آنست كه در ميان جار ومجرور وناصب ومنصوب

ورافع ومرفوع وامثال اينها وقف كنند ووقف اقبح بالاتر

از اينهاست مثلاً در المسيح بن الله وعزير بن الله ويد الله

مغلولة نعوذ بالله وقف كنند نوشته اند بايد قارى

در اينها با اخفات صوت بخوانند وعلامت وقف را نوشته اند

م وقف لازم وصل در آن موجب فساد است ط وقف مطلق ج وقف جائز

ز وقف مجوز ص وقف مرخص ق علامت قيل وقف سس وقفه علامت

سكته است صل علامت وصل اولى قلى علامت قيل لا وقف است هرگاه آخر آيات

صلى الوصل اولى ز الوقف است لا علامت لا وقف است هرگاه آخر آيات روايت

ام كلثوم ك علامت كذلك است در وقف آخر كلمه را ساكن مى كنند اما در روم

و اشمام در ثلث حركه را مى دارند ۲ كلمه عدم موضع ...

جعفرية بسم الله الرحمن الرحيم في المذاهب

الحمد لله عز وجل وتعالى والصلوة والسلام على

النبي المصطفى وآله الطاهرين النجباء سلام الله

عليهم ما دامت الارض والسماء اما بعد قال

بعض المتأخرين الكافر اسم لمن لا ايمان له فان

اظهر الايمان وهو منافق وان اظهر الكفر بعد

الاسلام فهو مرتد لرجوعه عن الاسلام فان

قال بالهين فصاعداً فهو مشرك وان كان متديناً

ببعض الاديان او الكتب المنسوخة وهو كتابي فان

كان يقول بقدم الدهر واستناد الحوادث اليه

فهو دهري فان كان لا يثبت الباري فهو المعطل

وان كان مع اعترافه بنبوة نبينا صلى الله عليه وآله واظهار

قال المجلسی ره الاسلام ویبطن عقاید من کفر فهو الزندیق

اتحادیه الاتحاد لغة صیرورة الشیئین الموجودین شیئا

واحدا ودر اصطلاح فرقه از صوفیه هستند وباین

قائلند که ما با خدا متحد شده ایم مرحوم مقدس اردبیلی

از مرحوم سید مرتضی رازی نقل میکند که اصل مذهب

صوفیه دو است یکی اتحادیه دوم حلولیه بعضی گفته

که اصول مذهب صوفیه چهار است اتحادیه حلولیه

واصلیه عشاقیه وبعضی تلقینیه وزادقیه را

هم از اصول مذهب ایشان دانسته وباقی فروعات

این اصولند واتحادیه را وحدتیه نیز گویند

این فرقه خدای تعالی را باتش تشبیه میکنند وخود را

باهن ومیگویند چنانکه آهن بسبب ملاقات ومصاحبت

اتش اتش میشود عارف نیز بواسطه قرب بخدا

والمقدس الاردبیلی ذی الورع والفضل والزهد والتقوی مع الغایة القصوی [illegible] المتقدمین والمتأخرین جمع الرجبیة وکل الائمة الطاهرین والعالم المتبحر والفاضل المحقق السید [illegible] المعتمد السید الجلیل السید مرتضی [illegible] الداعی والرازی الحسنی [illegible] وروی المجلسی فی المجلد [illegible] الانوار [illegible]

[illegible]

خدا میشود گویند صوفیه این معنی را از فلاسفه برداشته اند

اسمعیلیه فرقه هستند که بعد از حضرت صادق

علیه السلام پسر او اسمعیل را امام میدانند

اشاعره فرقه از اهل سنت اند بابی موسی اشعری

منسوبند اشراقیون جماعتی از فلاسفه بودند

که آخرین ایشان افلاطون بود الهامیه طایفه

از صوفیه اند گویند ما بمطالب ومسائل ملهم میشویم

امامیه عبارت از فرقه ناجیه وشیعه اثنا

عشریه سلام الله علیهم اجمعین است باطنیه

شعبه از صوفیه هستند که دعوی علم باطن میکنند

مانند تلقینیه وخود شانرا مجذوب مینامند

بتریه بضم اول او بکره شعبه از زیدیه مذهبند که بکثیر

نوای ابتر منسوبند واو مقطوع الید بود

بزیعیه فرقه‌ای از خطابیه اند که اصحاب بزیع حائک بودند

اعتقادشان آن بود که امام بعد از ابی خطاب بزیع بود

و گویند مؤمنین را وحی خداوندی میرسد و انسان چونکه

کامل شد نمیمیرد بلکه بملکوت رفع میشود بشریه

فرقه هستند از معتزله منسوب به بشر بن معتمر اعتقاد

ایشان اینست که افعال خیر از خداوندی و افعال شر از

انسانست بیانیه بیان اسم مرد بود در سواد

کوفه و میگفت مراد از کلام الله عز و جل که میفرماید هذا

بیان للناس من هستم و اعتقاد او بتناسخ و رجعت

بود و او را خالد بن عبد الله قسری بکشت و تابعان او را

بیانیه گویند تسلیمیه فرقه‌ای از صوفیه اند گویند

تا شخص تسلیم محض نشود بمقام عالی نمیرسد یا اینکه آنچه

مرشد

مرشد گوید باید مرید در مقام تسلیم باشد تلقینیه

ایشان را نظوریه نیز گویند فرقه از صوفیه اند گویند یکساعت

تلقین پیر مرشد بهتر از هفتاد سال تحصیل علم است

ثمامیه شعبه از معتزله هستند منسوب بثمامة بن اشرس

نمیری جاحظیه تابعان عمرو بن بحر بن عثمان الجاحظ را

گویند واو از جمله فضلای عصر خود بود اما مروانی بود

جارودیه ایشان را سرحوبیه نیز گویند منسوبند

بابی جارود خراسانی زیاد بن منذر سرحوب بعضی

ایشان را از زیدیه شمرده جبائیه شعبه هستند

از معتزله تابعان ابی علی محمد بن عبد الوهاب جبائی بودند

جبریه فرقه هستند که مردم را در افعال مختار

نمیدانند مجبور میکنند و علم خداوندی عز و جل را علت

میدانند گویند عمل خیر و شر هر دو بخداوند عالم راجع است

ین مقابل تفویض است که هر دو خلاف مذهب امامیه است
اعتقاد امامیه مطابق روایت ائمه اطهار سلام الله علیهم
اجمعین است که فرموده اند لا جبر و لا تفویض بل امر بین
الامرین   جرمانیه طایفه بودند که اعتقاد صابئین
داشتند انشاء الله در صابئیه ذکر میشود
جمهوریه فرقه از صوفیه اند که اعتقاد وحدت وجودی
دادند گویند کفر و اسلام و موسی و فرعون و ظالم و مظلوم
و پاک و نجس همه روا است و جمیع عقاید صوفیه را در هم
میزنند و مذهبی اختراع کرده جمهوری مینامند و بعضی
اعتقاد دادند که مزیت بر وحدت وجودی است
جهمیه تابعان جهم بن صفوان بودند که شعبه از
معتزله یا از اشاعره مذهبند   حائطیه تابعان
احمد بن حائط اند که فرقه از اشاعره یا معتزله هستند

حالیه فرقه از صوفیه اند گویند رقص کردن و نعره زدن
اختیاری نیست چون ما بیهوش شویم خدا نزد ما آید
و سر ما را در کنار گیرد با ما راز گوید و حال بر ما ظاهر
میشود   حروریه منسوب بحروراء هستند که در قرب
کوفه اسم موضعی بود و در آنجا جمع شده از امیر المؤمنین علی
بن ابیطالب علیه السلام تبرا کردند و بر کفر آنحضرت شهادت
دادند لعنهم الله اجمعین   حبیبیه فرقه هستند
از صوفیه بعضی حبیبیه و واصلیه را یکفرقه میدانند اعتقاد
حبیبیه آنست که ما بخدا حبیب و دوست هستیم و مرید
دیوانه کان میشوند   حرشیه تابعان فضل حدثی
هستند شعبه از اشاعره مذهبند   حلولیه از اصل
مذهب صوفیه است اعتقاد دکان این طایفه خذلهم
الله آنست که خدای تعالی در ما حلول کرده و هم چنین

در ابدان جمیع عارفان حلول میکنند **حنبلی** طایفهٔ
و جماعتی هستند که بر سنت و طریقه امام احمد حنبلی
عمل مینمایند و امام احمد حنبلی در سنه ۱۶۴ در بغداد متولد
شده **حنفی** فرقه و طایفهٔ هستند که بر قول
و سنت امام ابو حنیفه نعمان بن ثابت کوفی عمل
میکنند و امام ابو حنیفه در سنه ۸۰ متولد شده و در سنه ۱۵۰
وفات کرده **حوریه** طایفهٔ از صوفیه اند ایشان
گویند حوریان بهشت در محل سماع و بیهوشی ما نازل
میشوند و ما با ایشان مقاربت میکنیم و ایشان از غیب
ما را خبر میدهند **خطابیه** فرقهٔ هستند
منسوب بابی الخطاب شعبهٔ از زیدیه من هستند و بامامت
ابی الخطاب قایل بودند **خیاطیه** تابعان ابی
الحسن بن ابی عمرو خیاط بودند از فرق معتزله

هستند

هستند **دهریه** جماعتی هستند که بقدم دهر
قایلند و حوادث عالم را بدهر اسناد میدهند و اعتقاد
بخدا ندارند **رسخیه** طایفهٔ هستند گویند
که انسان بجسم گیاه منتقل میشود **زیدیه** فرقهٔ
هستند که بامامت زید بن علی بن الحسین علیهما السلام
قایل شده اند و زیدیه جهاد کرده میباشند بتریه
و سلیمانیه و صالحیه و جارودیه و قال المفید علیه الرحمة
فی الارشاد کان زید بن علی بن الحسین بن علی بن ابیطالب علیهم السلام
کان ورعا عابدا فقیها سخیا شجاعا و ظهر بالسیف
یطلب بثارات الحسین علیه السلام و یامر بالمعروف و ینهی
عن المنکر و اعتقد کثیر من الشیعة فیه الامامة فظنوه
یرید بذلک نفسه و لم یکن یریدها لمعرفته باستحقاق اخیه
للامامة و زید در ماه صفر سنه ۱۲۰ وفات یافت و جهل

ودو سال عمر کرده بود علماء اورا تعریف وتوصیف کرده اند

زراقیه فرقهٔ از صوفیه اند خواعیه نیز گویند

خسیس‌ترین مردم میباشند شیادانه مردم را میفریبند

ودستار ومولوی برسر میگذارند اعتقاد ایشان قریب

باعتقاد جمهوریه است   رافضیه فرقهٔ

بودند که زید بن علی بن الحسین علیهما السلام را ترک

کردند بعد از آن شیعه ومحبان امیر المومنین علی بن ابیطالب

علیه السلام را رافضی گویند شافعی گوید لوکان

حب آل محمد رفضاً فلیشهد الثقلان انی رافضی

سفیانیه فرقهٔ بودند منسوب بسفیان ثوری که

تمامی قران را واحادیث را بر ظاهر حمل ومعنی میکنند وبدین تاویل

اعتقاد ندارند مثلا اشخاصی که در این زمان ما اعتقاد

ایشان

ایشان اینست که در الفاظ وکلمات قرآنی مجاز وکنایه

واستعاره ابدا نیست تماما حقیقت است   سلیمانیه

شعبه هستند از زیدیه مذهب   سمطیه فرقهٔ بودند

منسوب به یحیی بن ابی السمط که بامامت محمد بن جعفر

علیه السلام الملقب به دیباجه قایل شدند حضرت موسی علیه

السلام را ترک کردند   شافعیه فرقهٔ وجماعتی

هستند از اهل سنت که بقول وسنت امام محمد

بن ادریس شافعی عمل می نمایند وشافعی در سنه ۱۵۰

متولد شده ودر سنه ۲۰۴ وفات یافته در مصر مدفون است

شمراخیه فرقهٔ از صوفیه اند اصل این فرقه

از خوارج بوده زیرا که شمراخیه نام طایفه است از خوارج

واعتقاد ایشان اینست گویند چون صحبت تمام شود

امورات شرعیه باطل گردد وکودکان وزنان چون گل

ودیاحین اند که بوی آن بر خاص وعام مباح است

شیخیة طایفه وجماعتی هستند از امامیه منسوب بمرحوم

شیخ احمد احسائی ایشان طایفه متشرعه را قشری گویند

وشیخ مرحوم در سنه ١٢٤٢ وفات کرده در مدینه منوره

مدفون است ذردشتیة جماعتی بودند که بنبوت

ذردشت حکیم قایل شده واعتقاد ایشان این بود

که اعمال خیررا از یزدان واعمال شررا از اهرمن می

دانستند گویا این مذهب حالیه قلیلی مانده باشد

زند نام کتاب ذردشت بود وپازند شرح آن کتاب بود

گویند اسکندر رومی اول مذهب ذردشتی را برهم

زد اما در آخر بهمان مذهب از دنیا رفت وذردشت در سنه ٥٢٣ ه

صابئیة جماعتی بودند منسوب بصابی پسر حضرت ادریس

وادرا بعضی نبی دانسته واعتقاد این طایفه آنست

شمس

که شمس وکواکب را مظهر انوار خدا میدانند وپرستش

آفتاب وکواکب را واجب می شمرند وازین طایفه اکنون قلیلی

در خوزستان باقی است صابی حکیم در سنه ٦٩٦ ظهور

نمود وتابعین اورا صابئین گویند صالحیة شعبه

از زیدیه مذهبند صوفیه گویند واضع این

مذهب ابوهاشم کوفی است که بعضی معنی را از حکمای

فلاسفه برداشته وبعضی را هم خودش علاوه کرده اختراع

مذهب نمود ودر زمان امام خوائمه هدی سلام الله علیهم

اجمعین مردم را فریب داده باین مذهب دعوت میکردند

واز قراریکه سید مرتضی رازی علیه الرحمة نوشته اصول

اعتقاد ایشان دو است حلولیة واتحادیة وبعدازان

مشایخ این مذهب هریک فروعاتی بران مزید کرده

که حالیه زیاده از سی فرقه شده اند هر طایفه را

مذهب را اعتقاد جداگانه است واز اهل تسنن و امامیه

صوفیه مذهب را اختیار کرده در آفاق عالم بسیار اند

بسی هست که اکثر اعتقاد عوام الناس مایل بصوفیه شده

ضراریه تابعان ضرار بن عمرو اند که اعتقاد

حشویه وجبریه دارند **عشاقیه** گویند از اصول

مذهب صوفیه است صاحبان این مذهب هر یک خود را

عاشق خدا تعالی میدانند وعشق حقیقی مینامند در باطن

انبیا و اولیاء سلام الله علیهم را دشمن میدارند که مردم را

بتکالیف شرعیه بمشقت انداختند **علیاویه**

فرقه هستند میگویند علی بن ابیطالب علیه السلام

خداست که در لباس علویه هاشمیه ظاهر شده

ونعوذ بالله اعتقاد میکنند که محمد صلی الله علیه

واله عبد و رسول علی علیه السلام است **غلات** هم

در بعضی

اول
عشاق تو جز دیده خونبار
نیارند بغیر از دل
کز زده انکار نخواهند

اول
این جمله همان بود
که پاک مدو میرفت
بر قرن لم دیدی
تا عاقبت کز شکل
عرب وا رهبر کرد
تمثال رهان شد

در بعضی موارد با علیاویه شراکت دارند و مراتب

غلات بسیار است که بعضی بعضی را تکفیر میکنند

ادنی ترین غلات آنست که صفات جلالیه خداوندی را

بعلی بن ابیطالب علیه السلام اسناد میدهند این

طایفه عموماً علی الله میدانند اما بعضی پرده کشیده

میگویند علی علیه السلام مخلوق خدا و عبد رسول الله

صلی علیه واله است **فطحیه** فرقه هستند

منسوب بعبد الله افطح و عبد الله افطح را بعد از

حضرت صادق علیه السلام امام میدانند و بعد از آن

با مامت حضرت موسی علیه السلام قایل شده اند و بعض

الشهید ره یعنی خلوت بین الکاظم والرضا علیهما السلام

بعضی گویند بعبد الله بن فطیح منسوبند بعضی گفته

فطحیه مذهب عبد الله بن جعفر علیه السلام را در عوض حضرت موسی

علیه السلام امام میدانند   فحینئذ فرقه را باشند که
اعتقادشان اینست که شخص بنجوم آسمان وبجمادات
منتقل میشوند که کسب کمالات کنند   فلاسفه
لفظ یونانی است یعنی محب حکمت حکمای یونان
که بعد از طوفان حضرت نوح ٣٢ ظهور نموده وعقاید
ومذاهب جود بجود اختراع کرده ایشان را فلاسفه
گویند حکیم کیکرون گفته که فلاسفه تا زمان سقراط
همه به تحصیل حقایق اشیاء مشغول بودند ولی
سقراط که در سنه ٤٩٧ ه ظهور نمود اوقات خود را
به تهذیب اخلاق حمیده مصروف داشت وفلسفه را
از تحصیل حقایق اشیاء خلاص نمود وافلاطون از سقراط
اخذ علم کرده واز عقاید فلاسفه بعضی اهل سنت
واکثر صوفیه وملاصدرای شیرازی دزدیده بخود نشان
رسما

جمع فیلسوف است بلکه فلاسفه جمع فلسوفیست مثل حنابله جمع حنبلی واشاعره واشعری

اعتقاد قرار داده اند   وابوحامد محمد غزالی در کتاب
تهافت فلاسفه اعتقادات فلاسفه را بیان کرده در
سه مسئله ایشان را تکفیر نموده اول فلاسفه عالم را
قدیم میدانند ویقولون ان الجواهر کلها قدیمة
دوم آنکه خداوند عالم را بجزئیات عالم نمیدانند
ویقولون ان الله تبارک وتعالی لا یحیط علما بالجزئیات
الحادثة من الاشخاص   سیم آنکه به معاد جسمانی قایل
نیستند ومحال میدانند ومیگویند بدن عنصری که
فوت شد دوباره عود نخواهد کرد
قدریه طایفه هستند منسوب بقدر اعتقادشان
اینست که جمیع افعال خلق شده خداوند عالم را در آنها
قضا وقدر ندارد   وفی الحدیث لا یدخل الجنة قدری
وهم الذین یقولون لا یکون ما شاء الله ٣ ویکون

ما شاء ابلیس و گویند طایفه معتزله بعقیده قایلند

کاملیه فرقه از صوفیه اند گویند مردم باید

که مرشد و پیر کامل طلب کرده و بدست آرند و از اطاعت

او تجاوز نکنند و این طایفه سماع و طرب و رقص را عبادت

مینامند و کسب معاش را جایز نمیدانند و در ان خانه

و در این خانه بسر میبرند   کرامیه طایفه هستند

از اشاعره منسوب بابی عبد الله محمد بن کرام

کتابی اشخاصی را گویند که بنبوت یکی از انبیاء و بکتاب

او قایل باشند مثل یهود و نصاری و غیر ایشان را

کعبیه تابعان ابی القاسم بن محمد کعبی

هستند طایفه از اهل سنت میباشند   کیسانی

فرقه بودند که بعد از شهادت سید الشهداء علیه السلام

بامامت جناب محمد بن حنفیه قایل شدند و ایشانرا مختاریه

نیز گویند

نیز گویند و کیسان لقب مرحوم مختار بن ابی عبیده بود

و ان منشاء کان مختار فی حجر علی علیه السلام وهو طفل

فقال له یا کیس یا کیس و این مذهب را بخود مختار علیه

الرحمه هم اسناد میدهند اما بسیار بعید است که مختار

با ان فطانت و زیرکی حضرت علی بن الحسین علیهما السلام را

گذاشته بجناب محمد بن حنفیه اعتقاد کند و حال آنکه خود

محمد بن حنفیه مدعی امامت نبود   و اعتقاد فرقه کیسانیه

آنست که محمد بن حنفیه نمرده در جبل رضوی غایب شده

و در لیالی جمعه در انجا جمع شده مشغول عبادت

میشوند   مالکیه فرقه و طایفه هستند از اهل

سنت که یکی از چهار مذهب ایشانست و بطریقه

و سنت امام مالک بن انس عمل مینمایند و تولد مالک را

در سنه ۹۰ الی ۹۵ نوشته اند و در سنه ۱۷۷ وفات کرده

مرجیة طایفهٔ هستند منسوب بمرجاء و در اعتقاداتشان
اختلاف بسیار کرده‌اند در کتاب رجال از کتاب اختیار
نقل کرده ان المرجی یقول من لم یصل ولم یصم ولم یغتسل
من جنابة وهدم الکعبة ونکح امّه فهو علی ایمان جبرئیل
ومیکائیل وقیل هم الذین یقولون کلّ الافعال من الله تعالی
وقیل ربما فسّر المرجی بالاشاعرة وقیل هم المعتقدون بان
مع الایمان لا یضر المعصیة کما لا ینفع مع الکفر طاعة

مردادیة طایفهٔ هستند از معتزله منسوب بابی
موسی عیسی بن صبیح ملقب بمرداد واو را راهب معتزله
میگفتند مباحیه طایفهٔ از صوفیه‌اند مانند
واصلیه گویند هرچیز بر عارف حلال و مباح است
و دزدی و وطی خواهر و مادر و پسر و دختر خود را همه حلال
و جایز میدانند مسخیه فرقهٔ هستند

اعتقاد

اعتقادشان اینست که بدن انسان منتقل میشود ببدن
حیوان مناسب مانند رجل شجاع بحیوان مفترس مثل
پلنگ و شیر مشارکیه طایفهٔ از صوفیه‌اند
که خود شانرا افضلیه گویند اما علماء ایشانرا مشرکیه
میخوانند وایشان دعوای شراکت با انبیاء کنند و گویند
بلکه ما از انبیاء افضلیم زیرا که ملک در میان خدا و انبیاء واسطه است
اما در میان ما و خدا واسطه نیست منتهی اینست که ما مبعوث
نشده‌ایم وادعای احیای اموات کنند و دولایتهم این
ادعا را میکنند اما فرق اینست که ولایتیه شراکت با خدا
دارند اینها شراکت با انبیاء تعالی الله علوًا کبیرًا

مخمسة و خمسیه فرقهٔ هستند از غلات قیل انهم یقولون
ان الخمسة سلمان وابا ذر والمقداد وعمار وعمرو بن امیة
الضمری هم الموکلون بمصالح العالم من قبل الرب

معمریه طایفهٔ هستند از اهل سنت منسوب به معمر بن عباد سلمی است معتزله طایفهٔ معروفست از اهل سنت تابعان واصل بن عطاء الغزال شاگرد حسن بصری اعتقاد شان اینست که افعال خیر را از خدا و افعال شر را از انسان میدانند و از شعبهٔ معتزله است واصلیه و هذلیه و نظامیه و جاحظیه و خیاطیه و بشریه و معمریه و مرادیه و ثمامیه و هاشمیه و خابطیه و جبائیه مغیریه تابعان مغیرة بن سعید اند گویند خداوند عالم تبارک و تعالی جسمی است بصورت مرد از نور و تاجی از نور بر سر نهاده و بعضی این طایفه را از غلات شمرده و مغیرة بن سعید ملعون ابو جعفر علیه السلام را تکذیب میکرد مفوضه اقسام دارد یکی مقابل جبر است چنانچه مذکور شد یعنی اعتقاد شان اینست که امورات و افعال را خداوند بمخلوق سپرده ابدا مداخله ندارد دویم

مفوضه

[illegible]

فرقهٔ باشند گویند که خداوند احدیت محمد صلی الله علیه و اله را خلق کرد و امر عالم را باو تفویض نمود او خالق دنیا و ما فیها است سیم فرقهٔ هستند اعتقاد شان اینست که خداوند احدیت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام را خلق کرد و امورات عالم را باو تفویض نمود خالق و رازق و محیی و ممیت اوست این اعلی مرتبهٔ اعتقاد غلات است چهارم فرقه باشند که تمامی ائمهٔ اطهار علیهم السلام را چنین میدانند پنجم فرقهٔ هستند گویند که تقسیم ارزاق را خداوند با یشان سپرده ملامتیه طایفهٔ از صوفیه اند که علانیه مرتکب معاصی میشوند حتی اگر شراب نیابند آب انار را عوض شراب در شیشه کرده در جلو مردم میخورند تا مردمان ایشان را ملامت کنند چون خیر و شر را از خدا میدانند این صفت را قبول میکنند تا عاصی بر طاعی مزیت داشته باشند و گویند عوض ملامت مردم را خداوند ثواب میدهد

ناجیه فرقه و گروهیست که در آخرت نجات خواهد یافت

و اهل بهشت خواهند شد ازین بابت تمامی ملل و جمیع فرق

خودشان را محقق و ناجیه میناممند نجاریه طایفه

و فرقه هستند از اشاعره که تابعان حسین بن محمد نجار اند

ناووسیه فرقه بودند که در امامت حضرت صادق

علیه السلام توقف کرده و باقی مانده و او را حی و زنده

میدانند تا ظهور کند او را صاحب الامر عجل الله فرجه

اعتقاد میکنند[۲] نسخیه طایفه هستند و اعتقادشان

اینست انسان که کسب کمالات خود را تکمیل نکرده بعد از

موت منتقل میشود ببدن انسان دیگر که کمالات خود را

تکمیل کند نصیریه طایفه از غلاتند تابعان

و اصحاب محمد بن نصیر فهری هستند گویند الوهیت علی

بن محمد العسکری علیهما السلام و قیل فرقه قالوا بنبوة

محمد بن نصیر . و قیل النصیری عند عوام الشیعة و خواصها

یطلق

[۲] ناووس اسم شخص یا اسم محلی است که بان منسوبند ع

یطلق علی من قال بربوبیة علی علیه السلام نظامیة

طایفه از معتزله است منسوب بابراهیم بن سیار بن نظام

ناصبی طایفه و فرقه بودند از اهل تسنن که امیر المؤمنین

علیه السلام را دشمن گرفته ناسزا میگفتند و حالیه اشخاص را

میگویند که فضایل و مناقب آنحضرت را انکار کنند لعنة الله

علیهم اجمعین نوریه فرقه از صوفیه اند گویند

دو حجابست یکی نوری دوم ناری حجاب نوری مشغولیت

باعمال خوب و صفات حمیده و توکل و تسلیم است و حجاب

ناری مشغولیت باعمال بد و افعال شیطانی و این بعینه

مذهب مجوس است که بنور و نار قائلند

هاشمیه فرقه از معتزله اند تابعان ابی علی محمد بن عبد الوهاب جبائی

و پسرا و هاشم اند هذلیه طایفه از معتزله اند

تابعان ابو هذیل احمد بن هذیل علاف هشامیه

طایفهٔ از معتزله اند تابعان هشام بن عمرو فوطی

واصلیة از معتبرین فرق صوفیه اند بلکه یکی از اصول ایشان (مذاهب)
صوفیه شمرده اند اعتقادشان اینست که ما بریاضت
بخدا واصل میشویم و تکالیف شرعیه از ما ساقط میشود و محرمات
برما مباح میگردد اینجاست میگویند چون طریقت حاصل
شود شریعت باطل گردد و بعضی طایفهٔ صوفیه خواندن
کتب ضالة و قصه های کبرا آن مثل شهنامه و غیران بر خود
شعار میدانند و بعضی طایفهٔ ایشان لباسهای زربافت
و فاخر میپوشند و بعضی خودشان را خاکسار نامیده
و لباسهای ژولیده میپوشند

واقفیة طایفه هستند که در امامت حضرت موسی علیه السلام توقف
کرده و انحضرت را صاحب الامر عجل الله فرجه میدانستند

وحدتیة مشهور دو قسم است یکی وحدت وجودی

(حاشیه: سهو — والله تعالی یقول واعبد ربک حتی یاتیک الیقین — بلکه شریعت راه بر دراست آمد — سهو — این طایفه حرجبه و دستار نخواهند)

دوم وحدت موجودی وحدت وجودی آنست که مادهٔ
جمیع اشیاء را خدا میدانند و گویند موسی و فرعون
هردو خدا بودند لیکن چون لباس بشریت مختلف میشده
همان بود با یکدیگر دعوا مینمودند والا ذات مقدس
در جمیع موجودات موجود و جمیع موجودات بذات مقدس
واجب

وحدت موجودی آنست که حقیقت محمدیه
صلی الله علیه و آله را با جمیع موجودات متحد میدانند
همانست بعضی علما ادبعة را حقیقت ائمة اطهار سلام الله
علیهم دانسته

ولائیة طایفهٔ از صوفیه اند گویند مرتبهٔ ولایت از مرتبهٔ
نبوت بالاتر است اعتقادشان اینست که ولی با خدا
در جمیع صفات شریکست و از اصول عقاید غلات است

الحمد لله وحده [illegible] [illegible] [illegible] ولا [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] المجتهدين

المجتهد [illegible] في هذا المجتهد شمس العلماء [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

بل مجتهد هو [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

شکر [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارتفع من مطارح الافهام فلا توزن صفات
عظمته بميزان العقول ومكيال الاوهام وجلت نعمائه
العظام وعظمت آلائه الجسام فعجز عن احصاء قطرة
من بحر وجوده باصبوع البيان وامداد الاعداد
ذوو النهى والاحلام وصلى الله على نبينا محمد الذي
تبيض وجوه الدراهم باسمه السامي في جميع الاقطار
وتزين مثاقيل الايمان بمحبة آله مطالع شموس الاسرار
فصلوات الله عليهم ما انتقشت دنانير قلوب
المؤمنين بحبهم وولائهم وتشعشعت جباه
الموقنين بانوار اضوائهم فيقول
الفقير الى رحمة ربه الغافر ابن محمد تقي محمد باقر وفقهما الله

شفاعة

شفاعة مواليهما في يوم الآخرة اني لما الفيت كثيراً من
مهمات المسائل الشرعية مبتنية على معرفة الاقدار
ولم اجد احداً من علمائنا حققها على وجه ترتفع عن
وجوهها الاستار حتى انهم بنوا معرفة الصاع والكر
والمد والرطل والوسق والدرهم والدينار على الشعير
مع انه قلما اتخذ شعيرا قوام واحد في المقدار فضلاً
عن شعيرات متباعدة الاصقاع والاقطار اخذت
في الفحص عن مبانيها فتصفحت اوراق كتبهم ظهر البطن
فلم اجد فيها ما يسمن او يغني من جوع حتى هداني
قائد التوفيق الى منهل التحقيق والتدقيق اعني كتاب
روضة المتقين من تصانيف الفاضل الكامل العامل
العالم ملاذ الطالبين ومحيي آثار ائمة الراشدين
الذي جمع صنوف الفضل والمعالي ففاق بذلك الافاضل

والاعالى والذى قلبه الملكوتى مشكوة انوار العرفان السبحانى
وصدره القدوسى مخزن اسرار السبع المثانى منكوره معترفون
فى صحائف القلوب بفضله والانصاف يتهادى شهادة
على سجاياه الملكية بلسان اهله لا ينتحى على احد وله
الثروة فى العلم بين اهل زماننا وما ارتفعت فى رياض
الفضل دوحة الا وقد استفاض من سحاب فيضه حظه
الاوفى كما لا يخفى على احد من اهل الصف مجدد
مذهب ائمتنا الاثنى عشر عليهم السلام فى هذه المائة
الحادية عشر وان قالت الجدة فيه ان هذا الا سحر
يؤثر والليل اذا سجى قد حدث فى دهرنا كل البدع
ولولاه فشى للايتام كالوالد الشفيق وللارامل
كالبعل العشيق اعنى التقى النقى الرضى الزكى
المدقق الفهامة الوالد العلامة ادام الله تعالى على
رؤسنا

رؤسنا رؤس سائر اهل العلم ظلاله وزين بدر كواسى
العلم ليرى حلاله وحرامه فوجدت فيه ما ادانى الى ذلك
سبيلا واوضح لى الى الحق دليلا وكان مع ذلك مقنعا
بالخفا ومحتجبا تحت الخباء فاردت ان اوضحه للطالبين
وابينه للناظرين فشرعت فيه مستعينا بولى التوفيق
وهو حسبى ونعم الوكيل فلنمهد اولا مقدمات الاولى
ان الدنانير لم تتغير عما كانت عليه فى عهد رسول الله
صلى الله عليه وآله وذلك لأن الأصل عدم التغيير ما لم يثبت
خلافه وايضا لو كان لنقل الينا لعموم البلوى ولم ينقل
مع انه اتفق علماء الخاصة والعامة على عدمه قال الرافعى
فى شرح الوجيز ان الدنانير لم تختلف فى جاهلية ولا اسلام
وكذا غيره من علمائهم وقد سمعت من الوالد العلامة انه
يقول انى رأيت كثيرا من الدنانير العتيقة كالرضوية
وغيرها بهذا الوزن واما الدراهم فقد اختلفت اختلافا

كثيرا والمعتبرة ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وآله وقد
ذكر الخاصة والعامة انها كانت ستة دوانيق قال
العلامة ره في التحرير والدراهم في صدر الاسلام كانت صنفين
بغلية وهي السود كل درهم ثمانية دوانيق وطبرية كل
درهم اربعة دوانيق فجمعا في الاسلام وجعلا درهمين
متساويين وزن كل درهم ستة دوانيق بحيث يكون كل
عشرة منها سبعة مثاقيل وهو الوزن المعدل فانه يقال
ان السود كانت ثمانية دوانيق والطبرية اربعة دوانيق فجمعا
وجعلا درهمين وذلك لسنة النبي صلى الله عليه وآله انتهى
وقال الرافعي في شرح المذكور فاما الدراهم فانها
كانت مختلفة الاوزان واستقر في الاسلام حتى ان وزن
الدرهم الواحد ستة دوانيق كل عشرة منها سبعة مثاقيل
من ذهب وفي المهذب يكون العشرة وزن سبعة مثاقيل

المقدمة الثانية

الثانية الدينار والمثقال الشرعي متحدان وهذا مما لا شك

فيه

فيه وهما ثلثة ارباع المثقال الصيرفي والمثقال الشرعي درهم
وثلثة اسباع درهم والدرهم نصف المثقال الشرعي
وخمسه ونصف المثقال الصيرفي وربع عشره فيكون
مقدار عشرة دراهم سبعة مثاقيل شرعي فيكون عشرين مثقالا
اول نصب الذهب في اوزان ثمانية وعشرين درهما واربعة
اسباع درهم ومائتا درهم اول نصب الفضة في
اوزان مائة واربعين مثقالا شرعي وهذه النسبة مما لا شك
فيها واتفقت عليها الخاصة والعامة وقد ظهر مما اسلفناه
في المقدمة الاولى قال العلامة في التحرير وزن كل عشرة دراهم
سبعة مثاقيل بمثقال الذهب وكل درهم نصف مثقال وخمسه
وهو الدرهم الذي قدر به النبي صلى الله عليه وآله المقادير
الشرعية في نصاب الزكوة والقطع ومقدار الديات والجزية
وغير ذلك ونحوه قال في التذكرة والمنتهى واعلم

انهم اتفقوا على ان كل دانق وزنه ثمان حبات من اوساط
الشعير كما صرح به علماء الفريقين وكذا ذكره صاحب كتاب
الحاوى فى الحساب فالدرهم ثمان واربعون شعيرة والدينار
ثمان وستون شعيرة واربعة اسباع شعيرة لكنه
ورد فى خبر سليمان بن حفص المروزى انه وزن ست
حبات والحبة وزن حبتين من شعير من اوسط الحب
لا من صغاره ولا من كباره وسنفصله عن قريب انشاء الله

المقدمة الثالثة الصاع اربعة امداد وهذا
متفق عليه بين الخاصة والعامة وتدل عليه اخبار صحاح
كصحيحة الحلبى وصحيحة عبد الله بن سنان وصحيحة زرارة
لكنهم اختلفوا فى المد فذهب اكثر علمائنا الى انه رطلان
وربع بالبغداد ويكون الصاع تسعة ارطال بالعراقى
ورطل ونصف بالمدنى فيكون الصاع ستة ارطال
بالمدنى

بالمدنى حتى ادعى الشيخ فى الخلاف اجماع فرقة المحقة على كون
الصاع تسعة ارطال والمد رطلين وربعا وقال ابن ابى نصر
من علمائنا ان المد رطل وربع وقال الشافعى رطل وثلث
يكون الصاع خمسة ارطال وثلثا وقال ابو حنيفة
رطلان يكون الصاع ثمانية ارطال وقد زيف العلامة ره
فى المنتهى حجتهما فلا نطول الكلام بالتعرض لهما فاما حجة
المشهور فهى ما رواه الشيخ فى الصحيح عن زرارة عن ابى جعفر عليه
السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه واله يتوضأ بمد
ويغتسل بصاع والمد رطل ونصف والصاع ستة ارطال
يعنى ارطال المدينة يكون تسعة ارطال بالعراق وظاهر
ان قوله يعنى ارطال المدينة الخ كلام الشيخ لانه نقله
فى الاستبصار بدون هذه التتمة وظاهر كلام العلامة
فى المنتهى انه ظنه جزء الخبر يدل عليه اخبار الفطرة

لان بعضها بلفظ الصاع وبعضها بالتسعة الارطال وبعضها
بالستة الارطال وبعضها بالجميع ويدل عليه صريحاً ما رواه
الكليني ره عن محمد بن يحيى عن محمد بن احمد عن جعفر بن محمد
بن ابراهيم الهمداني وكان معنى خاصاً قال كتبت
الى ابي الحسن عليه السلام على يدي اني جعلت فداك ان
اصحابنا اختلفوا في الصاع بعضهم يقول الفطرة بصاع
المدني وبعضهم يقول بصاع العراقي فكتب ع الي الصاع
ستة ارطال بالمدني وتسعة ارطال بالعراقي قال
واخبرني انه يكون بالوزن الفاً ومائة (١١٧٠) وسبعين وزنة
وما رواه الشيخ عن علي بن حاتم قال حدثني ابو الحسن محمد
بن عمرو عن ابي عبد الله الحسين ابن الحسن الحسني عن
ابراهيم بن محمد الهمداني قال اختلفت الروايات في (الفطرة)
فكتبت الى ابي الحسن صاحب العسكري عليه السلام اسئله
عن ذلك

عن ذلك فكتب ع ان الفطرة الصاع من قوت بلدك وساق
الحديث الى ان قال ع تدفعه وزناً ستة ارطال برطل
المدينة والرطل مائة وخمسة وتسعون درهما تكون
الفطرة الفاً ومائة وسبعين درهماً وما رواه الكليني
عن بعض اصحابنا عن محمد بن عيسى عن علي بن بلال قال
كتبت الى الامام ع (الرجل ع) اسئله عن الفطرة وكم تدفع قال
فكتب ع ستة ارطال من تمر بالمدني وذلك تسعة
ارطال بالبغدادي احتج ابن ابي عقيل بما رواه الشيخ
في الموثق باسناده عن سماعة قال سألته عن الذي
يجزي من الماء للغسل فقال اغتسل رسول الله صلى الله عليه
وآله بصاع وتوضأ بمد وكان الصاع على عهده خمسة
امداد وكان المد قدر رطل وثلث اواق واجاب عنه
(جمع اوقية)
العلامة ره بان سماعة فطحي ومع ذلك لم يسنده الى امام

ومع ذلك حكم بان الصاع خمسة امداد فيكون مقاديا لما قلناه
من ان الصاع اربعة امداد انتهى اقول لا يخفى في قوله
ان السماعة فطحي بل هو واقفي لكن الكفر ملة واحدة
ثم اعلم ان الاوقية على ما يظهر من كلام اكثر اللغويين اربعون
درهما وذلك كان فيما مضى فاما اليوم فما يتعارفها
٢٨ سطر
الناس ويعقد عليها الاطباء فالاوقية وزن عشرة دراهم
وخمسة اسباع درهم وقال الجوهري الاوقية بضم الهمزة
وتشديد الياء اسم لاربعين درهما وقال الفيروزابادي
الاوقية بالضم سبعة مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة
التحتية مشددة اربعون درهما والجمع الاواقي واواق
ووقايا وقال المطرزي الاوقية بالتشديد اربعون درهما
ثم قال وعند الاطباء الاوقية وزن عشرة مثاقيل
وخمسة اسباع درهم وفي كتاب العدة الوقية
وزن من اوزان الدهن وهي سبعة مثاقيل
رطل

اقول فظهر ان الاوقية في القديم كانت تطلق على اربعين درهما
والظاهر ان المراد الدرهم المعمول في زمان الرسول صلى الله عليه
وآله وان احتمل غيره وسنتكلم في هذا البحث بعض تحقيق
معنى الرطل   المقدمة الرابعة الرطل تطلق بالاشتراك
على ثلثة اوزان المكي والمدني والعراقي والعراقي نصف
١٨٢ ، ١٣٦ ، ٩١
المكي والمدني ثلثة ارباع المكي المشهور ان الرطل
العراقي احد وتسعون مثقالا وكذا ذكره شيخنا البهائي
عليه الرحمة والشهيد في الذكرى والعلامة في كتب الغسل و
والفطرة لكنه ذكر في بحث نصاب الغلات في المنتهى
والتحرير ان الرطل العراقي مائة درهم وثمانية وعشرون درهما
واربعة اسباع درهم وهو تسعون مثقالا وكذا ذكر
٩٠
احمد بن علي من العامة في كتاب الحاوي ونسب الاول الى
العامة والظ ان هذا سهو منه وكانه كان عنده

وصوله الى هذا الموضع ناظراً في كتبهم وتبعهم فيه ذاهلاً
عن مخالفته نفسه في المواضع ومخالفته الاخبار واقوال صاحب
الاصحاب فعلى الأول الرطل العراقي مائة وثلثون درهماً
٩١ م
وعلى الثاني مائة درهم وثمانية وعشرون درهماً واربعة
٩٠ م
اسباع درهم والرطل المدني على الأول مائة وخمسة
١٣٦ م
وتسعون درهما والمكي مائتان وستون درهماً
١٨٢ م
وعلى الثاني المدني مائة واثنان وتسعون درهماً
١٣٦ م الاسبع
وستة اسباع درهم والمكي مائتان وسبعة
١٨٠ م
وخمسون درهما وسبع درهم كل ذلك لما بيناه
في المقدمة الثانية من النسبة بين المثقال والدرهم
ثم اعلم ان المد المشهور على الأول مائتا درهم
واثنان وتسعون درهما ونصف درهم وعلى الثاني
٢٠٤ م للاربع
مائتان وتسعة وثمانون درهماً وسبع دراهم وما
٢٠٢ م [illegible]
درهم.

ذهب اليه ابن ابي نصر في المد كان مراده الرطل العراقي
كما هو الظاهر فعلى الاول مائة واثنان وستون درهماً
١١٣ م للرابع
ونصف درهم وعلى الثاني مائة وستون درهما وخمسة
١١٢ م [illegible]
اسباع درهم ولا يخفى ان خبر سماعة لا يدل على ما
ذهب اليه بوجه كما ستعرف في الكلام على خبر سماعة اعلم
انه يشكل العمل بخبر سماعة لعدم معلومية كون الرطل
المأخوذ فيه اية رطل والاوقية اية اوقية وان كان الظاهر
ان يكون الرطل العراقي والاوقية اربعين درهماً اذ لو حمل
الرطل على المدني والمكي والاوقية على الاربعين فوارد على المشهور
بكثير نعم لو حمل الرطل على المدني والاوقية على سبعة مثاقيل
يكون الصاع اعني خمسة الامداد الفا ومائة وخمسة وعشرين
٢٧٨٧ م
درهما فيقرب من الصاع المشهور كما ستعرف لكن قد عرفت
ان حمل اوقية على ذلك بعيد فلو حمل الرطل على العراقي
[illegible]

والاوقية على الاربعين يصير المدّ مأتين وخمسين درهماً

اعلم انه روى سليمان بن حفص المروزي عن ابي الحسن الرضا
عليه السلام ان الصاع خمسة امداد والمدّ وزن مأتين
وثمانين درهما والدرهم وزن ستة دوانيق والدانق
ستة حبات والحبة وزن حبتين من شعير من اوسط
الحب لا من صغاره ولا من كباره وهذا خلاف المشهور
من جهات لان فيه ان الصاع خمسة امداد وقد عرفت
الاتفاق على انه اربعة امداد وايضاً فيه ان المدّ وزن
مأتين وثمانين درهما وقد عرفت تحديده على جميع الاقوال
وايضا فيه ان الدانق وزن اثني عشر حبة مع ان المشهور
انه مقدار ثمان حبات فبالحبات يصير المدّ على المشهور
اربعة عشر الفا واربعين حبة وعلى هذا يصير عشرين الفا ومائة
وستين حبة والرطل العراقي اذا كان احدا وتسعين

مثقالا

مثقالا فهو ستة آلاف وماتان واربعون شعيرة والرطل المدني
والمكي بحساب ذلك. المقدمة الخامسة الصاع على المشهور
الف ومائة وسبعون درهم كما دلت عليه روايتا الهمداني
فان المراد بالوزنة في الاول الدرهم كما صرح به في جزء
الثاني وهما يدلان على ما هو المشهور في تحديد الرطل
باحد وتسعين مثقالا وهو ثمان مائة وتسعة عشر
مثقالا فهو ست وخمسون الفا ومائة وستون شعيرة
وعلى مذهب ابن ابي نصر اربع مائة وخمس وخمسون
مثقالا وستمائة وخمسون درهما وخبر سماعة على ما
اخترناه فيه الف ومائتان وخمسون درهما وثمانمائة
وخمسة وسبعون مثقالا شرعيا وبالحبات ستون
الف حبة واما على خبر المروزي فلو جعلناه اربعة امداد
على وفق المشهور يصير الفا ومائة وعشرين درهما

وسبع مائة واربعة وثمانين مثقالاً شرعياً ان قلنا
بان النسبة بين المثقال الشرعي والدرهم لا يتغير
باختلاف الدراهم اذ هذه النسبة بين الدراهم
والدنانير متفق عليها مع زيادة الدرهم يزيد المثقال
ايضاً بتلك النسبة وان قلنا بان المثقال مضبوط
كما ذكرنا سابقاً وهذه النسبة مبنية على الدراهم
المشهورة مع زيادة الدرهم تختل تلك النسبة فعلى
هذا يكون الفاً ومائة وستة وسبعين مثقالاً شرعياً
وثمانمائة واثنين وثمانين مثقالاً صيرفياً واما اذا
عملنا عليه بظاهره وجعلناه خمسة امداد كما فعله
الصدوق عليه الرحمة في الفقيه في مقدار الماء في الوضوء
والغسل وان خالفه ووافق المشهور في الزكوة يصير
الفاً واربعمائة درهم بدراهمه وبالدراهم المشهورة الفين
ومائة درهم وبالحبات مائة الف وثمانمائة حبة
وهي

وهو قريب من ضعف الصاع المشهور ولهذا حمله الوالد العلامة
على الصاع الذي اغتسل به رسول الله صلى الله عليه وآله
هو وزوجته من خمسة امداد من اناء واحد فقال زرارة
كيف صنع فقال بدء هو وضرب يده في الماء قبلها فانقى
فرجه ثم ضربت هي فانقت فرجها ثم افاض هو وافاضت
هي على نفسها حتى فرغا وكان الذي اغتسل به النبي
صلى الله عليه وآله ثلثة امداد والذي اغتسلت هي
مدين وانما اجزئهما لانهما اشتركا فيه جميعاً
ومن انفرد بالغسل وحده فلا بد من صاع روى
الكليني ره في الصحيح عن محمد بن مسلم عن احدهما عليهما السلام
قال سئلته عن وقت غسل الجنابة كم يجزي من الماء
فقال كان رسول الله صلى الله عليه وآله يغتسل بخمسة
امداد بينه وبين صاحبته ويغتسلان جميعاً

من اناء واحد وروى الشيخ في الصحيح عن معاوية بن عمار
قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول كان رسول
الله صلى الله عليه وآله يغتسل بصاع واذا كان معه بعض
نسائه يغتسل بصاع ومد وقد ظهر من الخبر الاول والثالث
ان النقصان من الصاعين لاجل الاشتراك بل نقول
الثلاثة التي اغتسل بها رسول الله صلى الله عليه وآله
قريب من الصاع المشهور بكثير لانها تبلغ ستين
الفا واربعمائة وثمانين حبة فيزيد على الصاع المشهور
بقليل ويمكن ان يقال ان هذا الحمل مؤيد لخبر سماعة
ومؤيد به لانه لا يحصل فرق كثير بين هذه الثلثة
الامداد وبين الصاع الذي وقع فيه الا باربعمائة وثمانين
حبة اي عشرة دراهم اعني سبعة مثاقيل شرعية
ومثل هذا التفاوت لا يعتد به في امثال هذه المقامات

التي

التي بنيت على التخمين والتقريب بل قلما لا يتفاوت
المكاييل والموازين بمثل هذه الاقدار والله يعلم وجه
الاخبار فظهر ان هذا وجه وجيه للجمع بين هذا الخبر
وسائر الاخبار ولعل الوجه الذي اختاره الصدوق
قبله قدس الله روحهما واومأنا اليه سابقا من
الفرق بين صاع الغسل وصاع الفطرة كما اومأ اليه
في الفقيه وصرح به في كتاب معاني الاخبار لان خبر
المروزي ورد في الغسل وخبر الهمداني في الفطرة فيحمل الخبرين
في محلهما والقول باختلاف معنى الصاع ليس ببعيد
بحيث لا يمكن ارتكابه في الجمع بين الاخبار بل نقول
انه متعين بعد النظر والاعتبار لان المد والرطل
والصاع كانت في الاصل مكاييل معينة كما صرح به
في الاخبار وكلام الاصحاب واللغويين ايضا فقدروها

بالوزن لئلا يلحق التغير بها بمرور الازمان ولا شبهة
في ان الاجسام المختلفة تختلف تقديرها بحسب الاوزان
بالنسبة الى كيل معين فلا يمكن ان يكون صاع من الماء
المعتبر في الغسل موافقاً في الوزن لصاع من الحنطة او الشعير
وامثالها المعتبرة في زكوة الفطرة بل الماء اثقل منها
بكثير فلابد ان يكون وزن صاع الماء اكثر من وزن
صاعهما ثم اقول ايها الطالب للتحقيق سقاك
الله من رحيق التدقيق ان ايقنت ما مهدناه واتقنت
ما حققناه فاستمع لما يتلى عليك واغتنم ما
يهدى اليك في فصول الفصل الاول فيما
يبتنى على المشهور في الصاع والمد والدرهم وغير
ذلك من التحديد ونقول ان الدرهم في زماننا
يوازي ثلثة وستين ديناراً من الفلوس لان
الدرهم العباسي القديم كانت عشرة دوانيق
من الصيرفي يوازي مائتي دينار من الفلوس فالمثقال
الصيرفي

الصيرفي يوازي مائة وعشرين ديناراً من الفلوس اعني ستة
دوانيق ولما ذكرنا في المقدمة الثانية ان الدرهم نصف
وربع عشر من الصيرفي فيكون موازياً لثلثة وستين ديناراً
من الفلوس وذلك ما اردناه وهذا على الضرب القديم واما
الآن فلما تغير الوزن وصار العباسي الذي وزنه تسعة دوانيق
ونصف قيمته مائتين دينار من الفلوس فالمثقال الصيرفي
يوازي مائة وعشرين ديناراً وستة دنانير وستة
اجزاء من تسعة عشر جزء من دينار الفلوس فالدرهم
سبعة وستين ديناراً ونصف دينار او طسوجاً وثلثة
ارباع طسوج ونصف عشر دانق وستة اجزاء من تسعة
عشر جزء من دينار الفلوس واما الصاع فهو نصف
المن الشاهي العباسي واربعة عشر مثقالاً وربع مثقال من
٦١٤ ربع
الصيرفي وذلك لان المن الشاهي الف ومائتا مثقال بالصيرفي
والصاع ثمانمائة مثقال وتسعة عشر مثقالاً بالشرعي

فهو ستمائة واربعة عشر مثقالا وربع من الصيرفي فان اردت
استعلام ذلك مع وضوحه فاضرب الثمانمائة وتسعة
عشر في عدد دوانيق المثقال الشرعي اعني اربعة
ونصفا واقسم الحاصل اعني ثلثة الاف وستمائة خمسة
وثمانين ونصفا على عدد دوانيق الصيرفي اي ستة
يحصل ما قلناه والمد الذي هو ربع الصاع مائة
وثلثة وخمسون مثقالا ونصف مثقال ونصف ثمنه
١٥٣ مثقال و ربع ربع مثقال
بالصيرفي فيزيد على ثمن المن الشاه الذي يقال له بالفا
٢١٥٠
پنجاه درم بثلثة مثاقيل ونصفه ونصف ثمنه بالصيرفي
وذلك بعد ما استقصاء غير خفي على ذي الحجى
فالرطل العراقي ثمانية وستون مثقالا
بالصيرفي اذا كان احدا وتسعين مثقالا بالشرعي بنحو
ما مر من التقريب فينقص عن ثمن المن الشاه الذي
يقال

يقال له بالفارسية بست وپنج درم بستة مثاقيل وثلثة
٢٧٥
ارباع مثقال واما الكر اعني الفا ومائتي رطل بالعراقي
٩١
فهو مائة الف وتسعة ومائتا مثقال شرعي فيكون
احدا وثمانين الفا وتسعمائة مثقال صيرفي وبالمن الشاه
٢١٢٠٠ ٨١٩٠٠
الجديد ثمانية وستين منا وربع من واذا حملنا
الرطل على المدني فعلى المشهور مائة من وستان وثلثة اثمان
٩١ ١٣٦
من المن الشاه وعلى ما ذهب اليه العلامة الكر بالرطل
يعني الرطل العراقي تسعين مثقالا
العراقي احد وثمانون الف مثقال صيرفي وبالمن الشاه
سبع وستون منا ونصف من ثم اعلم انا قد ردنا ان
الظرف الذي يكون شبرا في شبر ربع العين وثلثمائة
وثلثة واربعين مثقالا صيرفيا فعلى المذهب المشهور اعني
ثلاثة اشبار ونصفا في مثله يكون الكر مائة الف واربعمائة
وستة وخمسون مثقالا وثمن مثقال وبالمن الشاه

الجديد ثلثة وثمانين منّاً ونصف منّ وستة وخمسين
مثقالاً وثمن مثقال وعلى مذهب القوي اعني ثلاثة
اشبار في مثلها يكون الكر ثلثة وستين الفاً ومائتين
واحد وستين مثقالاً وبالمنّ الشاهي اثنين وخمسين
منّاً ونصف واحد ومائتين وستين مثقالاً وعلى ظاهر
خبر اسمعيل بن جابر اعني ذراعاً وشبراً في ذراع
وشبر في ذراعين يكون بالوزن سبعين منّاً وربع
منّ وثمانية واربعين مثقالاً اعني اربعة وثمانين
الفاً وثلاثمائة وثمانية واربعين مثقالاً صيرفياً وهذا
٨٤ الف ٣٤٨
قريب مما قدرناه من ارطال العراقي واذا حمل خبر
اسمعيل بن جابر على الحوض المدوّر كما حمله الوالد العلامة
في الشرح تبلغ خمسة وخمسين منّاً ومائتين وثلثة وسبعين
مثقالاً وثلثة اسباع مثقال واما نصاب الذهب فظاهر
لما ذكرنا من عدم تغير الدينار واتحاده مع المثقال
الشرعي

الشرعي واما نصاب الفضة فالنصاب الاول اعني مائتي درهم
مائة واربعون مثقالاً شرعياً كما مرّ فيكون مائة وخمسة
مثاقيل صيرفية وعلى ما ذكرناه ان الدرهم يوافق ثلثة وستين
دنانير من الفلوس يكون النصاب الاول اثني عشر الفاً وستمائة
دنانير منها اى ثلثة وستين عباسية بالضرب
القديم القديم المضروب عشرة دوانق لا الضرب الجديد
المضروب تسعة دوانق ونصفاً واما بالضرب الجديد فستة
وستون عباسية وثلثة دنانير من تسعة دوانق
ونصف كما يخرج من النصاب الاول خمسة دراهم اى ما
يوافق ثلثمائة وخمسة عشر ديناراً من الفلوس والنصاب الثاني
اربعون درهماً وهو احد وعشرون مثقالاً صيرفياً يوازي
الفين وخمسمائة وعشرين ديناراً من الفلوس على حساب ما تقدم
واما نصاب الغلات الاربع فهو خمسة اوسق

وكل وسق ستون صاعاً فيكون المجموع ثلثمائة اصواع
وكل وسق ستة وثلثون الفا وثمان مائة وخمسة وخمسون
مثقالاً صيرفيا فمجموع الخمسة الاوساق مائة واربعة وثمانون
١٨٤ ٢٧٥
الفا ومائتان وخمسة وسبعون مثقالاً صيرفيًا وهو مائة وثلثة
وخمسون منا ونصف من ونصف ثمنه   واما الدية
بحسب الدراهم اى عشرة الاف درهم فثلثة وستون
تومانا وخمسة عشر عباسيات وثلثة ارباع عباسية
هى ثلث شاهيات وثلثة اثمان دانق من تسعة
دوانق ونصف وسبعة دنانير وسبعة عشر جزء من
تسعة عشر جزء من دنانير الفلوس   واما مهر السنة
اعنى خمسمائة درهم فثلثة توامين وخمسة عشر محمديات
بالقديم وبالجديد ثلثة توامين وثلثين محمديات وثلث
شاهيات اى ثلث ارباع عباسيا وسبعة دنانير
وسبعة

وسبعة عشر جزء من تسعة عشر جزء من دينار الفلوس وبعبارة
اخرى ثلثين الف دينار وثلثة الاف دينار وسبعة
وخمسين ومائة دينار وسبعة جزء من تسعة عشر جزء من
دينار بدنانير الفلوس وثلث اثمان دانق من تسعة دوانق

الفصل الثانى فى بعض ما لم يبين على المشهور مما
تقدمنا ذكره وفيه مقاصد   الاول فيما يبتنى على تحديد
الرطل بتسعين مثقالا فنقول المد المشهور عليه هذا مائة
واحد وخمسون مثقال وسبعة اثمان فيزيد عن ثمن المن
الشاهى بمثقال وسبعة اثمان   والصاع يزيد على نصف
المن الشاهى بسبعة مثاقيل ونصف بالصيرفى   ونصاب الغلات
ينقص عما ذكرنا فى الفصل السابق بمائتين وخمسة وعشرين
مثقالا صيرفيا   والكر بالرطل العراقى احد وثمانون الف مثقال
صيرفى وبالمن الشاهى سبعة وستون منا ونصف من
وبالرطل المدنى مائة من ومن واحد وربع من وعلى ما

ذكر نقص الباقي   المقصد الثاني في التحديد على خبر
سماعة فنقول ان قلنا ان الرطل احد وتسعون يبلغ المد
مائة واحد وثلثين مثقالا وربع مثقال صيرفي والصاع ستمائة
١٣١
وستة وخمسين مثقالا صيرفيا وربعا والخمسة الاوساق
مائة وستة وتسعون الفا وثمانمائة وخمسة وسبعون
١٩٦٨٧٥
مثقالا يساوي مائة واربعة وستين منا شاهيا
ونصف ثمن من   وان قلنا ان الرطل تسعون تنقص
المد عما قلناه باربعة دوانيق ونصف من الصيرفي والصاع
بثلثة مثاقيل صيرفية والاوساق بثلاثة ارباع المن
الشاهي   واذا حملنا الرطل فيه على المدني يصير المد
ثلاثمائة وخمسة عشر درهما والصاع اعني خمسة امداد
الفا وخمسمائة وخمسة وسبعين درهما بالدراهم المشهورة
١٥٧٥
بالمثقال الشرعي الفا ومائة واثنين مثقالا ونصف
مثقال وبالمثقال الصيرفي ثمانمائة وسبعة وعشرين مثقالا
وربع

وربع مثقال نقص على هذا   المقصد الثالث في التحديد على
خبر سليمان بن حفص المروزي فاقول وبالله التوفيق
المد بالدراهم المشهورة اربعمائة وعشرون درهما ومائتان
واربعة وتسعون مثقالا شرعيا ومائتان وعشرون مثقالا
ونصف مثقال صيرفي   والصاع ان اخذناه اربعة امداد يبلغ
ثمانمائة واثنين وثمانين مثقالا وان اخذناه خمسة كما هو
ظاهر الخبر فهو الف واربعمائة وسبعون مثقالا شرعيا
والف ومائة واثنان مثقالا ونصف مثقال صيرفي ينقص
المن الشاهي بحيث بسبعة وتسعين مثقالا ونصف مثقال صيرفي
وعلى خبره يحصل الاختلاف في الرطل ايضا بسبب اختلاف
مقدار الصاع اذ ورد في الاخبار ان الصاع تسعة ارطال
بالعراقي وستة بالمدني فزيادة الصاع تزيد الرطل ايضا
فيكون الرطل العراقي مائة واثنين وعشرين مثقالا ونصف
مثقال صيرفي ومجموع الكر اذا حسبنا بالرطل العراقي مائة

الف وسبعة وخمسين الف مثقال صيرفي وبالمن الشاه مائة
وخمسين منّاً وخمسة اسداس من ويكون الرطل المدني
مائة مثقال وثلثة وثمانين مثقال وثلثة ارباع مثقال صيرفي
واذا حسبنا الكر بالمدني يكون بالمن الشاه مائتين
وستة وعشرين منّاً وربع من وعلى هذا فقس

المقصد الرابع اعلم انه لما كان تحديد الدرهم في خبر
الهمداني مسكوتاً عنه وكان في خبر المروزي مذكوراً
ولم يرد تحديد الدرهم في خبر آخر لا يبعد ان يقال
الاظهر في الجمع بين الاخبار ان يؤخذ الدراهم الذي
ورد في خبر الهمداني بما حدد في خبر المروزي ويختلف
الكر بحسب اختلاف الارطال فالدرهم يوازي اربعة
وتسعين ديناراً او نصف دينار من الفلوس واذا قلنا
بضبط النسبة بين الدينار والدرهم على هذه الطريقة
يكون المثقال الشرعي مثقالاً صيرفياً وثلثة ارباع دانق

منه

منه فيصير الرطل على هذا اذا حسبت الحبات بالدرهم المشهور
موافقة للرطل المدني اعني مائة وخمسة وتسعين درهماً ونصف
درهم ومائتين واربعة مثاقيل وثلثة ارباع مثقال شرعي
ومائة وثلثة وخمسين مثقال ونصف مثقال ونصف ثمنه
بالصيرفي والمن اربعمائة وثمانية وثلثين درهما وثلثة
ارباع درهم وثلثمائة وسبعة مثاقيل وثمن مثقال شرعي
ومائتين وثلثين مثقال وربع مثقال صيرفي وثلثة ارباع ثمنه
والصاع الفاً وسبعمائة وخمسة وخمسين درهماً والفاً
ومائتين وثمانية وعشرين مثقال ونصف مثقال شرعي وتسعمائة
واحد وعشرين مثقال وثلثة اثمان مثقال صيرفي فالكر على
هذا بالرطل العراقي مائة من وثمان وثلثة اثمان ثمن
الشاه الجديد وبالرطل المدني ثلثة وخمسون منّاً ونصف
من ونصف ثمنه

المقصد الخامس في بيان المقادير

على حبة سماعة مع بناء الدرهم على حبة المروزي فالصاع ألف
وثمانمائة وخمسة وسبعون درهما وبالمثقال الشرعي ألف
١٨٧٥
ومائتان واثنان وتسعون مثقالا ونصف مثقال وبالمثقال
الصيرفي تسعمائة وتسعة وستون مثقالا وثلاثة أثمان مثقال
وإذا حملنا الرطل على المدني يصير الصاع ألفا ومائتين وأربعين
مثقالا وسبعة أثمان مثقال صيرفي فيزيد على المن الشاهي
أربعين مثقالا وسبعة أثمان مثقال ثم اعلم أني
سمعت من الوالد العلامة رفع الله مقامه يقول إن شيخنا
العلامة التبريزي قدس الله روحه كان لكثرة احتياطه
في الدين يحسب في المقادير مكان المثاقيل الشرعية
المثاقيل الصيرفية فيزيد على كل المقادير التي ذكرناها
ربعها وقال بعض أفاضل الأذكياء من المعاصرين
وزنا المثاقيل الصيرفية مع شعيرات متوسطة حصلناها
في المدينة المشرفة وراعينا في وزنه كمال الاحتياط والتدقيق
فبلغ

فبلغ أربعا وثمانين شعيرة متساوية للدرهم الشرعي وثلاثة
أرباع درهم موافقة لمثقال شرعي وتسعة أجزاء من أربعين
جزءا منه وبعبارة أخرى المثقال وخمس مثقال وثمن خمسه
فيكون تسعة وأربعون مثقالا شرعيا موافقا لأربعين
مثقالا صيرفيا فما اشتهر أن المسكوك من الذهب الموسوم
بالأشرفي في زماننا موافق في الوزن للمثقال الشرعي ومع
ذلك مساو لثلاثة أرباع المثقال الصيرفي يستلزم أن
أن يكون المثقال الشرعي على وزن ثلاثة وستين شعيرة
وهو خلاف ما اتفق عليه أو يكون المثقال الصيرفي على وزن
أحد وتسعين شعيرة وثلاثة أسباع شعيرة وهو مع كونه
خلاف ما شهدناه عيانا كما بينا لم نسمع أن يقال به أحد
وإن قال بعض من وافقه بشعيرات العراق بأكثر من ذلك
فيكون قدر الرطل العراقي بهذا المثقال الصيرفي على ما هو المشهور
خاصة يبلغ إلى أربعة وسبعين مثقالا وسبعي مثقال وعلى

تفسير العلامة ره الى ثلثة وسبعين مثقال وثلثة وعشرين
جزء من تسعة واربعين جزء من مثقال وقدره المدّ مائة
وسبعة وستين مثقال وسبع مثقال وعند العلامة ره
مائة وخمسة وستين مثقال وخمسة عشر جزء من تسعة واربعين
جزءا من مثقال والمن التبريزي بالدراهم الشرعية الفا
٢٤٠٠
وخمسين درهما وبالمثاقيل الشرعية سبعمائة وخمسة
وثلثين وبالارطال العراقية على هذا المشهور ثمانية
ارطال وجزء من ثلثة عشر جزء من رطل هو خمسة
٧٣٥
مثاقيل وخمسة اسباع مثقال وعلى هذا العلامة ثلثة
امداد وسبعة عشر جزء من سبعة وعشرين جزء من مد
فيكون التبريزي ناقصا عن الصاع المعتبر عند اكثر الخاصة
بثمانية وستين مثقال صيرفيا واربعة اسباع مثقال وعن
الصاع المعتبر عند العلامة بواحد وستين مثقال واحد
عشر جزء من تسعة واربعين جزء في مثقال اقول ويمكن

جميع

جميع ذلك على ان الدرهم الشرعي على وزن ثمان واربعين
شعيرة ليكون المثقال الشرعي على وزن ثمان وستين
شعيرة لم يرد في نص وانما هو عيار اخذه الاصحاب
من بعض شعيرات بلادهم وقد ذكرنا اختلاف الشعيرات
بحيث لا ينضبط التقدير بالنسبة اليه فقد وزنا بعض
الشعيرات بالمثقال الصيرفي فكان مائة واثنين شعيرة
وبعضها مائة واحدى عشرة شعيرة وبعضها تسعين
ومع هذا الاختلاف الفاحش كيف يمكن بناء الحكم عليه
وتحصيل شعيرات المدينة المشرفة انما ينفع اذا صدر
هذا التحديد عن الامام عليه السلام وايضا كما ان هذا
مشهور بين الاصحاب فكذا عدم تغير الدنانير مشهور بينهم
وذكروه في كتبهم فاي ترجيح بين بعض المشهورات وبعضها
مع انا وجدنا بعض الشعيرات في الوزن موافقا لتقديرهم
وتقديرنا كما عرفت بل احدى وتسعين شعيرة وثلثة

اسباع شعيرة وسط بين الاوزان التي ذكرناها وهو يؤيد
لما اخترناه نعم لو قطع النظر عن المشهورات وبنى الكلام
على دوائر المريني اذ لم يتقدر الدرهم في غيرها لكان له وجه
كما اومأنا اليه لكن عليه يصير الاختلاف الواقع بين
اخبار الاشبار ووجه الجمع مشترك وانت يا طالب
اليقين والحق المبين بعد ما احطت خبراً بما سقناه
اليك واحضره نظر القاصر لديك لا يخفى عليك
الاحتياط في الدين في جميع الاحكام المتعلقة بذلك
اذ الاحتياط في بعضها الاخذ بالاقل كما في النصاب
والدرهم في اللقطة وفي بعضها العمل بالاكثر كالفطرة
والكر واضرابهما ثم اني لما قضيت الوطر عما هو المقصود
في هذه الرسالة اردت ان اختمها بما يناسبها من
حل خبر قد صدر عن اهل بيت الرسالة الجلالة سلام
الله عليهم واعيت فيه افكار الفضلاء المدققين

نرجع

فرجعوا عنه بالعجز معترفين ليكون ختام الكلام بمسك اذفر
يروح مشام الناظرين اما الخبر فهو ما رواه ثقة الاسلام
في الكافي عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن سلمة الخطاب
عن الحسن بن راشد عن علي بن اسمعيل الميثمي عن حبيب
الخثعمي قال كتب ابو جعفر المنصور الى محمد بن خالد وكان
عامله على المدينة ان يسئل اهل المدينة عن الخمسة في
الزكوة من المأتين كيف صارت وزن سبعة ولم يكن
هذا على عهد الرسول صلى الله عليه وآله وامره ان
يسئل فيمن يسئل عبد الله بن الحسن وجعفر بن محمد عليه
السلام قال فسئل اهل المدينة فقالوا ادركنا من كان
قبلنا على هذا فبعث الى عبد الله بن الحسن وجعفر بن
محمد عليه السلام فسئل عبد الله بن الحسن فقال كما قال
المستفتون من اهل المدينة فقال ما تقول يا ابا عبد الله

فقال ان رسول الله صلى الله عليه واله جعل في كل اربعين
اوقية اوقية فاذا حسبت ذلك كان على وزن
سبعة وقد كان وزن ستة كانت الدراهم خمسة
دوانيق قال حبيب فحسبناه فوجدناه كما قال فاقبل
اليه عبد الله بن الحسن فقال من اين اخذت هذا قال
قرأت في كتاب امك فاطمة عليها السلام قال ثم انصرف فبعث
اليه محمد بن خالد ابعث الي بكتاب فاطمة عليها السلام
فارسل اليه ابو عبد الله عليه السلام اني انما اخبرتك
اني قرأته ولم اخبرك انه عندي قال حبيب فجعل
محمد بن خالد يقول ما رأيت مثل هذا قط انتهى

اقول حاصل السؤال انه قد كان في عهد النبي صلى
الله عليه واله نصاب الاول من الفضة مائتي درهم
وقد تعلق فيه خمسة دراهم وكان الفقهاء في

هذا

هذا الزمان ان النصاب الاول مائتان وثمانون درهما
ويلزم فيه سبعة دراهم فلم حصل هذا الاختلاف
فلم يقدر الفقهاء الضالون عن طريق الحق الناكبون عن
صراط اهل البيت عليهم السلام جوابه وحاصل جوابه
عليه السلام ان الدرهم كان في زمانه صلى الله عليه واله
ستة دوانيق فكان النصاب مائتين وما يخرج منه
خمسة ثم تغير الدرهم بعده صلى الله عليه واله فصار
خمسة دوانيق فصار نصاب الاول مائتين واربعين
درهما لانك اذا اخذت من كل درهم دانقا حصل
ماتا دانق فاذا جعلت كل خمسة دوانيق درهما على المائتين
اربعون وايضا صار ما يلزم اخراجه منه ستة دراهم
لان الخمسة كانت ثلثين دانقا فاذا جعلنا كل خمسة درهم
يصير ستة ثم تغير بعد ذلك وصار وزن الدرهم

اربعة دوانيق وسبعي دانق اي خمسة اسباع الدرهم
الذي كان في عهده فصار النصاب الاول مائتين وثمانين
درهماً وما يلزم اخراجه منه سبعة دراهم وهذا الدرهم
كان شايعاً في عهد المنصور عليه اللعنة ثم انه عليه
السلام نبههم على ذلك بالاوقية لانها كانت مضبوطة
لم يتغير عما كان في زمن النبي صلى الله عليه وآله الى ذلك
الزمان وكان معلوماً انها كانت اربعين درهماً في عهده
صلى الله عليه وآله وكان في ذلك الزمان على وزن ستة
وخمسين درهماً فلما حسبوا ذلك علموا ان ذلك نشاء
من تغير الدراهم وايقنوا انه كيف صارت الخمسة
على وزن سبعة فقول السائل كيف صارت وزن
سبعة ليس مراده انه كيف صارت الخمس سبعة
مع بقاء النصاب بحاله كما فهمه بعض المعاصرين
بل النصاب ايضاً بحساب ذلك وقوله عليه السلام

فاذا

فاذا حسبت ذلك اي مقدار الاوقية في زمن النبي صلى الله
عليه وآله والان علمت ان كل خمسة في زمانه ص كان على
وزن سبعة وقوله عليه السلام وقد كانت وزن ستة
يعني كانت الخمسة قبل ذلك الزمان وقبل هذا التغير الاخير
ستة لانه كانت الدراهم خمسة دوانيق وقوله فما رايت
مثل هذا قط اي هل رايت مثل جعفر بن محمد عليه السلام في
الفضل والعلم قط او ارايت مثل تلك الواقعة في الغرابة
قط او ارايت مثل هذا التوجيه لكلامه وارساله الكتاب
والاخير ابعد والاول اظهر ويحتمل ان يكون الدراهم
التي كانت في زمن النبي صلى الله عليه وآله قد بقيت الى
ذلك الزمان وكان سؤالهم انه لم يلزم في المائتين في
دراهم زمن الرسول صلى الله عليه وآله سبعة من دراهم
هذا الزمان لم لا تكفي الخمسة وقد قرر رسول

الله صلى الله عليه وآله في كل مائتين خمسة فبيّنهم عليه السلام

بالنسبة وانها جزء من اربعين جزء في النصاب والسبعة

من هذه الدراهم يساوي ربع عشر المائتين من دراهم زمن

الرسول صلى الله عليه وآله فعلموا انه يلزم في المائتين من

تلك الدراهم سبعة من هذه الدراهم والله اعلم

واما ما ذكره بعض المعاصرين في حل هذا الخبر ان

مراده عليه السلام بيان النسبة بين ما يعطى في النصاب

الاول وبعضه وكان سؤالهم عن ذلك فاوضحه عليه

السلام بالتمثيل الاوقية حتى ظهر لهم ان النسبة

ربع العشر فلا يخفى ما فيه من الشناعة لان هذه

النسبة لم تكن امرا خفيا حتى يتحير فيها الفقهاء

بل هي من ضروريات دين المسلمين ولنكتف هنا لآخر

ما اردنا ايراده في هذه الرسالة الحمد لله اولا وآخرا

والصلوة على سيد المرسلين وآله الطاهرين سنة ١٣١٧

